山谷內集詩註卷第九

考試局與孫元忠博士竹間對窻夜聞元忠誦書聲調悲壯戲作竹枝歌三章和之 劉禹錫竹枝辭引曰余來建平里中兒聯歌竹枝吹笛擊鼓以赴節含思宛轉有淇濮之豔昔屈原居沅湘其民迎神辭多鄙陋乃爲作九歌故余亦作竹枝辭九篇

南窻讀書聲吾伊北窻見月歌竹枝 古樂府東飛伯勞歌曰南窻北牖桂月光樂錄曰諸調曲皆有辭有聲辭者其歌詩也聲者若羊吾羊吾夷伊那何之類也近世郭茂倩編樂府詩相和歌辭叙引中亦載此語

我家白

髮問烏鵲他家紅粧占蛛絲山谷太夫人於時無恙故東坡試院中詩有云羨君懷中雙橘紅西京雜記陸生云乾鵲噪而行人至蜘蛛結而百事喜老杜詩浪傳烏鵲喜深負脊令詩

屋山啼烏兒當歸玉釵罥蛛郎馬嘶去時燈火正月半階前雪消萱草齊退之寄盧仝詩每騎屋山下窺職蜀志姜維傳註孫盛雜記曰維得母書令求當歸老杜詩螢鑒緣帷徹蛛絲罥鬢長纍情集鸜鵒傳楊巨源詩曰青潤潘郎玉不如中庭蕙草雪銷初

勃姑夫婦喜相喚街頭雪泥即漸乾已放游絲高百尺不應桃李尚春寒歐公詩曰病識陰晴似勃姑又

日天雨止鳩呼婦還喚且喜老杜詩街頭酒價常苦貴更信燕歌行曰洛陽游絲百丈連黃河春冰千片穿又云數尺游絲即橫路

觀伯時畫馬禮部試院作

儀鸞供帳饕蟲行翰林濕薪爆竹聲風簾官燭淚縱橫 上三句言供擬之寒陋也供張弊蒙卒徒以爲臥具故有貪饕之蟲行於其間國朝會要曰儀鸞司在拱宸門外嘉平坊掌奉供帳之事翰林司在大寧門內掌供御酒茗湯菓及游宴會內外延設神異經曰山臊畏爆竹聲後漢巴祗與客暗坐不然官燭李商隱詩曰風簾殘燭隔霜清老杜詩曰四座淚縱橫 木穿石槃未渠透坐窻不邀令人瘦貧馬百觜逢一豆

言鑠宿甚久出院未有期鬱鬱自苦如貧焉之得瘦真誥曰太極老君與傅先生木鑽使穿一石盤厚五尺許積四十七年而石穿遂得神丹庭燎詩註曰夜未央猶言夜未渠央也音義曰渠音其遽反元次山詩曰豈欲皂櫪中争食乾與蕡自註云蕡糠中只食者下没反牛馬食餘草節曰蕡下諫反按集韻蕡音何間反莖餘草也又侯㵎反

眼明見此玉花驄徑思著鞭隨詩翁城西野桃尋小紅老杜詩吾與汝曹俱眼明又丹青引曰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同一本作五花驄按老杜高都護驄馬行曰五花散作雲滿身晉書劉琨傳曰常恐祖生先吾著鞭詩翁謂東坡老杜詩點注桃花詩小紅

題伯時畫揩痒虎

猛虎肉醉初醒時揩磨苛痒風助威俗言虎食狗則

醉禮記內則曰疾痛苛痒註云苛疥也退之畫記馬有痒磨樹者枯楠未覺

草先低木末應有行人知老杜有枯楠詩樂府勅勒歌曰風吹

草低見牛羊老杜詩我行已水濱我僕猶木末此詩謂行人居高見風生草低因覺其有

虎也

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥城市日暮江空煙水寒退之詩長綱橫

江遮紫鱗歐公作蘇子美墓誌載御史劉元瑜語曰爲相公一網打盡當時萬

事心已死猶恐魚作故時看列子曰同齋三月心死形廢山

谷舊跋此畫爲玄沙畏影圖按傳燈錄玄沙宗一大師姓謝氏幼好垂釣年甫三十忽慕出塵乃棄釣舟落髮後得法於雪峯

題伯時頓塵馬

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語 戰國策秦王謂唐且曰布衣之怒免冠徒跣以頭搶地耳司馬遷書亦曰見獄吏則頭搶地元稹詩滿眼文書堆案邊眼昏偷得暫時眠元次山寢論曰寐中寢言非所知也韻書云寢睡語也

忽看高馬頓風塵亦思歸家洗袍袴 老杜詩高馬勿唾面韋應物詩亂髮思一櫛垢衣思一換時山谷在試院中故有思歸之語

題伯時畫嚴子陵釣灘 後漢書逸民傳嚴光字子陵少

與光武同游學及光武即位使聘之三反而後至除爲諫議不屈乃耕於富春山後人名其釣處爲嚴陵瀨焉

平生久要劉文叔不肯爲渠作三公魯論曰久要不忘平生之言亦可以爲成人矣註云久要舊約也後漢帝紀光武諱秀字文叔**能令漢家重九鼎桐江波上一絲風**汲黯曰夫以大將軍有揖客反不重耶此句盖用此意漢書宣帝曰漢家自有制度史記平原君傳曰毛遂使趙重於九鼎大呂嚴光傳註曰桐廬縣南有嚴子陵漁釣處按桐廬今屬嚴州東漢多名節之士賴以久存迹其本原政在子陵釣竿上來耳

題伯時畫松下淵明

此篇與上卷臥陶軒詩大抵同意洪

州本無山字一韻而以彈字爲第二韻疑脫誤也

南渡誠草草長沙慰艱難

南渡謂晋元帝渡江太白金陵詩曰晉家南渡日此地舊長安退之桃源行曰羣馬南渡開新主晉書陶侃傳蘇峻平峻封長沙郡公薨後成帝下詔曰作藩于外八州肅清勤王于內皇家以寧昭明太子作陶淵明傳曰曾祖侃晉大司馬又云自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋武帝王業漸著不復肯仕

終風霾八表半夜失前山

張淵方回家本有此兩句蓋言晉宋市朝之變也詩曰終風且霾註謂終日風爲終風霾土雨也淵明詩曰八表同昏平陸成江莊子曰藏山於澤夜半有力者負之而走蜀中舊本元作平生夢管葛採菊見南山言淵明初名元亮本慕諸葛孔明有當世志晚年恥屈身異代始自放於山林也

蜀志諸葛亮傳曰自比管仲樂毅淵明詩曰採菊東籬下悠然見南山

遠公香火社遺民文字禪

高僧傳曰彭城劉遺民豫章雷次宗等依遠遊山遠乃於精舍無量壽像前建齋立社共期西方乃令遺民著其文又陳舜俞廬山記曰遺民與什肇二師好揚摧經論文義之華一時所挹樂天詩本結菩提香火社維摩經曰有以音聲語言文字而作佛事傳燈錄達磨傳道副曰如我所見不執文字不離文字而爲道用東坡贈辯才詩有臺閣山林況無異故應文字不離禪之句

雖非老翁事幽尚亦可觀

下句蜀中舊本作幽況亦可觀今本當是後來所改蓋詩意謂陶雖不入社然常往來其間以諸人志尚幽遠亦有可觀故也廬阜雜記曰遠師結白蓮社以書招陶淵明陶曰弟子性嗜酒若許飲即往矣遠許之遂造焉因勉令入社陶攢眉

而去廬山記曰陶元亮居栗里山何陸脩靜亦有道之士遠師嘗送此二人與語道合不覺過虎溪淵明傳又曰時周續之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱退之詩豈敢尚幽獨與世實參差魯論曰雖小道必有可觀者焉

松風自度曲我琴不須彈（用左太冲招隱詩非必絲與竹山水有清音之意文選顏延年詩松風遵路急漢書元帝贊曰自度曲被歌聲淵明傳曰不解音律而蓄無弦素琴一張每酒酣適輒撫弄以寄意）客來欲開說觴至不得言（漢書曹參傳曰度客欲有言復飲酒終不得開說梁孝王傳曰有所開說）

叅政

出禮部試院呈才元惠梅花三種皆妙

絶戲答三首 邵氏辨誣云王棫京師人有口辯與邢恕共謀誣造諸人廢立事其子直方不以父爲然每與士大夫言父晩年病心云棫字才元直方字立之

城南名士遣春來三月乃見臘前梅定知鎖著江南客故放綠陰春晩回 山谷有此詩跋云川南王才元舍人家有百葉黃梅妙絶禮部鎖院不復得見聞院之明日才元遣送數枝蓋是歲大雨雪寒甚故梅亦晩開耳又一跋云元祐初鎖試禮部阻春雪還家已三月王才元舍人家紅黃多葉梅數種爲作三詩付王家素素歌之宗室趙子湜家有此録本惜其翰墨不可復見因附于此鄭谷詩曰坐中亦有江南客。莫向春風唱鷓鴣

舍人梅塢無關鎖攜酒俗人來未曾用韓退之竹洞詩意嚴維詩柳塘春水慢。花塢夕陽遲。元稹崔徽歌曰更感微心關鎖開文選嵇康書曰不喜俗人舊時愛菊陶彭澤今作梅花樹下僧此句山谷自道言其持律不飲無復把菊待酒之意元稹詩禪僧偶向花前定。滿樹狂風滿樹花

病夫中歲屏杯杓百葉緗梅觸撥人拂拭官黃春有思滿城桃李不能春史記項籍紀曰沛公不勝杯杓不能辭說文緗字註云帛淺黃色也觸撥字一本作料理王立之詩話曰觸撥字初作故惱其後改焉按樂天榴花詩香塵擬觸坐禪人又詩撑撥詩人入興句牽酒容歡官黃謂黃

本官書退之詩杏花兩株能白紅又日廉纖晚雨不能晴

王立之承奉詩報梅花已落盡次韻戲答

南枝北枝春事休榆錢可穿柳帶柔白氏六帖云大庾嶺頭梅南枝落北枝開漢書食貨志註應劭曰漢錢莢錢今民間榆莢錢是也定是沈郎作詩瘦不應春能生許愁南史沈約傳謝玄暉善爲詩任彥昇工於筆約兼而有之約以書陳情於徐勉言己老病百日數旬革帶常應移孔以手握臂率計月小半分欲謝事求歸老之秩本事詩李白戲杜甫曰借問別來太瘦生總爲從前作詩苦庾信愁賦云攻許愁城終不破盪許愁門終不開

乞姚花二首 歐公牡丹釋名曰姚黃者千葉黃花出於民姚氏家

正是風光𡢃困時姚黃開晚落應遲 老杜詩春光懶困倚微風東坡梅詩曰迨知早落坐先開此句反其意用之 欲雕好句乞

春色日曆如山不到詩 言方脩史隶假苦思雕刻詩語也文選任彦昇作王文憲集序曰豈直雕章縟采而已哉唐貞元之末朝廷政令著於日曆國史職官志云著作郎及著作佐郎掌修撰凡宰執時政記左右史起居註所書會集修纂以爲一代之典按實錄章惇言先帝日曆始自熙寧二年正月至三年終係元祐中秘書省官孔武仲黃庭堅司馬康修纂劉歆七略曰武帝廣獻書之路百年之間書積如丘山

青春日月鳥飛過汗簡文書山疊重 樂天詩百年青

天過鳥翼下句意見前篇註後漢吳祐傳註曰殺青者以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之殺青亦謂之汗簡文選沈休文詩山嶂遠重疊笛賦曰密櫛疊重乞取好花天上看宮衣黃帶御爐烘天上謂史局李賀詩宮衣水濺黃賈至詩衣冠身染御爐香烘音呼公反說文燎也

效王仲至少監詠姚花用其韻四首

映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮古樂府王僧孺朱鷺曲曰映日上金堤又穀勒歌日風吹草低見牛羊杜牧之詩云整整復斜斜隨旗簇眺沙使君武媚娘詩云眉心濃黛直點額角輕黃細安大梁城裏雖罕見心知不是牛家花大梁即汴京歐公牡丹釋名曰牛黃亦千葉出

於民牛氏家此姚黃差小史記呂不韋傳曰子楚心知所謂一

九疑山中蕚綠華黃雲承輦到羊家眞筌虫蝕詩句斷猶託餘情開此花眞誥曰蕚綠華降羊權家云是九疑山得道女羅郁也黃雲非本事上以形容此花如前詩黃袖後詩黃鵠爾文選謝靈運擬阮瑀詩曰風悲黃雲起李善註引淮南子曰黃泉之埃上爲黃雲

仙衣襞積駕黃鵠草木無光一笑開司馬相如上林賦曰鄭女曼姬被阿錫揄紵縞襞積褰縐鬱橈谿谷註謂卽今之裙襵漢書烏孫公主歌曰願爲黃鵠兮歸故鄉樂天長恨歌曰回頭一笑百媚生六宮粉黛無顏色

人間風日不可奈故待成陰葉下來人間風日見上註杜牧之

詩綠葉成陰子滿林

湯沐冰肌照春色海牛壓簾風不開後漢百官志公主所食湯沐曰國縣莊子曰肌膚若冰雪郭璞爾雅註曰冰雪脂膏也長恨歌曰春寒賜浴華清池溫泉水滑洗凝脂杜牧之詩金欒犀鎭帷直言紅塵無路入猶傍蜂須蝶翅來蓋以戲仲至老杜詩花蘂上蜂須又詩蟲與傍蜂蕾

寄杜家父二首

紅紫爭春觸處開九衢終日犢車雷言看花者之多車聲如雷漢書雋不疑傳曰有一男子乘黃犢車司馬相如長門賦曰雷隱隱而響起聲象君之車音閑情欲殺春將去鳥喚花驚只麼回

淵明有閑情賦退之詩鳥喚昏不醒傳燈錄永嘉證道歌曰不可得中只麽得云

風塵點汙青春面自汲寒泉洗醉紅徑欲題詩嫌浪許杜郎覓句有新功上兩句謂揮毫米中老杜詩畫圖省識春風面又示宗武詩覓句新知律○山谷答洪駒父書曰想鉛槧索隱有日新之功

王才元舍人許牡丹求詩

聞道潛溪千葉紫主人不翦要題詩欲搜佳句恐春老試遣七言賖一枝歐陽牡丹釋名曰潛溪緋以地者又云左花千葉紫花出民左氏家末句言詩成倉卒未足以當此花之價李涉詩冥搜

得詩蠻

謝王舍人翦狀元紅 狀元紅亦牡丹名

清霄拂袖翦來紅似繞名園曉露叢欲作短章憑阿素緩歌誇與落花風 老杜詩名園依綠水王立之詩註曰山谷與余詩云欲作短歌憑阿素丁寧誇與落花風其後改歌字作章字改丁寧字作緩歌字按顏延之玉君詠曰須酒雖短章深衷自此見樂府隋丁六娘十索詩曰寄語落花風莫吹花落盡阿素謂王立之家小鬟素素也已見上註退之詩請歌緩送感行人

戲答陳季常寄黃州山中連理松枝二首 龍立子陳慥季常本眉山人家於黃州岐亭

故人折松寄千里想聽萬壑風泉音誰言五鬣蒼煙面猶作人間兒女心老杜詩萬壑樹聲滿千崖秋氣高文選頭陁寺碑曰崖谷共清風泉相喚西陽雜俎曰世言松五粒者粒當言鬣自有一種者鬣皮如鱗甲而結實多新羅多此種史記呂公謂呂媪曰非兒女所知

老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天退之詩黃黃蕪菁花桃李事已退老杜古柏行曰黛色參天二千尺

金沙灘頭鏁子骨不妨隨俗暫嬋娟傳燈錄僧問風穴如何是佛穴曰金沙灘頭馬郎婦世言觀音化身未見所出按續玄怪錄昔延州有婦人頗有姿皃少年子悉與之狎昵數歲而歿人共葬之道左大曆中有胡僧敬禮其墓曰斯乃大慈悲喜捨世俗之欲無不徇

焉此即鎖骨菩薩順緣已盡爾衆人開墓以
視其骨鈎結皆如鎖狀爲起塔焉馬郎婦事
大率類此

次韻子瞻送李豸 李豸字方叔陽翟人素爲東坡所知元祐三年東坡知貢舉得程文異之謂必方叔擢置第一旣開牓非是東坡悵然作詩送方叔有與君相從非一日筆勢翩翩疑可識之句

驥子墮地追風日未試千里誰能識 東坡作王大年哀詞曰驥墮地走虎生而班雀豹古今註曰秦始皇七馬有追風躡景 習之實錄葬皇祖斯文如女有正色 李翺字習之作皇祖楚金實錄乞銘於韓退之其文恠奇具見於集中山谷引李氏事以比方叔法言曰女有色書亦有

色乎曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡論辭之溷法度也○莊子曰孰知天下之正色哉

今年持橐佐春官遂失此人難塞責漢書趙充國傳

張安世本持橐簪筆唐書王勃傳武后見駱賓王檄曰宰相安得失此人漢書公孫弘傳日終無以報德塞責

雖然一開有奇偶博懸於投不在德

射利於市得失有命如六博之投勝負偶然初不豫人之賢否也法言曰一閧之市必立之平漢書李廣傳大將軍陰受上指以爲李廣數奇註云言命隻不耦合也史記蔡澤曰博者或欲大投或欲分功註引班固奕指云傳懸於投不必在行

君看巨浸朝百川此豈有意瀆潦前

莊子曰大浸稽天而不溺書曰江漢朝宗于海退之詩潢潦無根源朝滿夕已除老杜詩此豈有意仍騰驤

顧為

霧豹懷文隱莫愛風蟬蛻骨仙 言無以速化爲事列女傳陶答子妻曰南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其毛衣而成其文章故藏以遠害選詩肅瑟含風蟬夏侯湛東方朔畫賛曰蟬蛻龍變棄俗登仙

次韻宋楙宗三月十四日到西池都人盛觀翰林公出遨 翰林公謂東坡東坡詩中有和宋肇遊西池卽此韻

金羢繫馬曉鶯邊不比春江上水船 金羢謂羢毛金色○國朝禁從皆跨羢鞍老杜詩曰百丈誰家上水船又按摭言朱梁時姚洎爲學士一日梁祖問及裴廷裕曰頗知其人思敏洎曰向在翰林號下水船梁祖曰卿便是上水船

也洎甚勲此詩頗用其意人語車聲喧法曲花光樓影倒

晴天唐書禮樂志初隋有法曲其聲清而近雅玄宗酷愛法曲選坐部伎子弟三百教於梨園文選天台賦序曰或倒影於重溟李善註謂山臨水而影倒老杜渼陂臺詩曰顛倒白閣影宋子京詩樓影壓池天人間化鶴三千歲海上看

羊十九年神仙傳蘇仙公者桂陽人有數十白鶴降于門遂昇雲漢而去後有白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之鶴以瓜攫樓板似漆書云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇君彈我何爲按洞仙傳仙公即蘇耽此引用以言東坡蓋神仙中人漢書蘇武傳匈奴徙武北海上武杖漢節牧羊留匈奴十九歲此引用以言東坡黃州之謫老杜詩蘇武看羊留賊庭還作遨頭驚俗眼風流文物

屬蘇仙 蜀人喜遊樂謂成都帥爲遨頭此借用東坡樂府云身閑誰有酒試問遨遊首老杜詩文采風流今尚存左傳曰文物以紀之蘇仙見前註今郴州之東有蘇仙山

韓獻肅公挽詩三首 獻肅其先眞定人其祖魯公葬於許父忠憲公始居太廟之通衢事具李清臣所作韓太保墓表

鬱鬱高陽里生才世不孤 後漢書光武紀曰氣佳哉鬱鬱葱葱又荀淑傳有八子時人謂之八龍苑康政其里曰高陽里謂高陽氏有才子八人也獻肅蓋忠憲公億之子忠憲八子曰綱綜絳繹維縝緯緬多爲聞人絳縝皆爲丞相維爲門下侍郎魯論曰德不孤必有鄰○晉書韓門之德不孤 八龍歸月旦三鳳繼天衢 八龍見首句註後漢書許劭傳曰與從兄靖共覈論鄉黨人物每月輒更

其品題汝南俗有月旦評焉三鳳謂絳縝維
也唐書薛收傳元敬收德音號河東三鳳易
曰何天之衢亨**梁壞吾安仰人亡道固臞**擅弓子貢曰太山其
頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將
安放夫子殆將病也蓋寢疾七日而沒下句
謂老成云亡後生無所師法利欲戰於胷中
而道不勝故如子夏之癯也韓非子曰子夏
見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥也吾
入見先生之義則榮之出見富貴之樂又榮
之兩者戰於胷中未知勝負
故癯今先生之義勝故肥**空令湖海士愁**
絕莫生芻湖海士山谷自謂魏志徐邈傳曰陳元龍湖海之士豪氣不除後漢
書徐穉傳郭林宗母死穉往弔之置生芻一
束於廬前而去林宗曰詩不云乎生芻一束
其人如玉吾無德以堪之
○老杜詩放歌頗愁絕

物產元希世風流更折衝決疑京兆尹富國

大司農文選魏都賦曰山州之卓詭物産之魁殊靈光殿賦曰邈希世而特出折衝見上註漢書雋不疑爲京兆尹有一男子自謂衛太子不疑曰昔蒯聵違命出奔輒距而不納春秋是之衛太子得罪先帝此罪人也遂送詔獄獻肅英宗朝權知開封府挾日除三司使○按范純仁所作公墓誌云公任開封府推官有男子冷青自稱皇太子言其母常得幸掖庭有娠出而生青都人聚觀洶洶吏收捕不敢急一府驚疑莫知所决請竟止流近郡公上疏引方遂詐稱戾太子事論奏甚切天子遣中使攫以問公追請伏誅

遠業終三事仁聲達九宗後漢書伏湛等贊曰中興以後名相以任職取名者豈非先遠業後小數哉三事謂三公詩曰三事大夫獻肅哲宗即位授校

太傅進封康國公仁聲見孟子左傳曰懷姓九宗註云懷姓唐之餘民九宗一姓爲九族太玄經聚首亦曰九宗之存此引用蓋取莊子尊及三族之意又按拾遺記漢王溥積粟十度九族宗疏皆仰其衣食

方祈酌周斗何意輟秦春

行葦詩酌以大斗以祈黃耇史記商鞅傳趙良曰五羖大夫死秦國春者不相杵選詩任昉哭范雲曰輟春哀國鈞後漢書景丹傳日何意二郡良爲吾來

淚盡才難日斯人遽隕傾冰拔憂木稼食昂恨長庚

漢書五行志春秋成公十六年雨木氷或曰今之長老名木氷爲木介舊唐書寧王卧疾引諺語曰木稼達官怕必大臣當之吾其死矣已而果然春秋佐命期日蕭何禀昴星而生漢書鄒陽傳日衛先生爲趙畫長平之事太白食昴○韓魏公將薨京

師木稼陝西道中山崩覆居民數十家今於上有龍山大王祠是也故荊公作魏公挽詩有曰木稼惟聞達官怕山頹果見哲人萎最爲絕唱今公詩亦曰冰枝憂木稼同記此事也惟梁蘂吾安仰亦以有詩特人不知耳

名與具茨重心如潁水清具茨山及潁水皆在今許州具茨見上註太白郎官湖詩曰風流若未減名與此山俱漢書灌夫傳曰潁水清灌氏寧又鄭崇傳曰臣心如水

堂堂藹夫表直作閑佳城並見上註老杜詩直作鳥窺籠

次韻子瞻以紅帶寄王宣義王淮奇字慶源眉之青神人東坡叔丈人也晚以累舉因得官

參軍但有四立壁初無臨江千木奴四壁見上註襄

陽記李衡於武陵龍陽洲上種橘千樹臨死敕兒曰吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲止一疋絹亦足用矣

白頭不是折腰具桐帽棕鞵稱老夫

老杜詩黃帽映青袍非供折腰具郭若虛圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆爲巾子褁於幞頭之內曲禮曰大夫七十而致仕若不得謝適四方乘安車自稱曰老夫嘗見山谷答蜀人楊明叔簡云桐帽本蜀人作以桐木作而漆之如今之帽三十年前猶見之棕鞵本出蜀中今南方叢林亦作蓋野夫黃冠之意明叔寫此詩贊於山谷故其言云爾○按蘇叔黨所作王元直墓表云季父慶源官於雅州以論事不合取官長怒憂以罪去謀於公公笑曰古人不肯束帶見督郵彼何人哉慶源服其語即謝病去

滄江鷗鷺野心性陰壑虎豹雄牙須

言山林之遂性不受制於人也

文選任彥昇詩滄江路窮此老杜詩盤渦鷺浴底心性又詩云陰壑生靈籟月林散清影

退之詩又嘗疑龍蝦果誰雄牙鬚

鷫鸘作裘初服在猩血染帶鄰翁無酒

西京雜記司馬相如以鷫鸘裘貫酒說文云鷫鸘西方神鳥離騷曰進不入以離尤兮退將復修吾初服唐文粹裴炎猩猩說云刺其血染毳罽隨鞭韃輸之至於一斗其說出於華陽國志

昨來杜鵑勸歸去更待把酒聽提壺

梅聖俞四禽言子規云不如歸去春山云暮萬木兮參雲蜀天兮何處人言有翼可歸飛安用空啼自高樹又提壺云提壺盧沽美酒風為賓樹為友山花撩亂目前開勸爾今朝千萬壽

當今人材不足使天上二老須人扶

時文潞公呂申公皆以大老平章軍國重事左傳曰君之使使臣將司馬老

杜詩云此生已愧須人扶○韓洪碑進見上殿拜跪給扶兒無飽飯尚勤

書婦無複褌且著襦退之詩云詩書勤乃有世說韓康以絹與花宣云人寧可使婦無褌晉書韓伯傳伯數歲母爲作襦令捉熨斗而謂之曰且著襦尋當作複褌伯日不復須火在斗中而柄尚熱今既著襦下亦當煖社甕可漉溪

可漁更問黃雞肥與甕杜牧之詩社甕爾來嘗昭明太子陶淵明傳日取頭上葛巾漉酒太白詩白酒初熟山中歸黃雞啄黍秋正肥林間醉著

人伐木猶夢官下聞追呼聞伐木喧譟之聲猶以爲追呼也唐人詩云漁翁醉著無人喚史記鄭都傳日身固當奉職死節官下萬釘圍腰

莫愛渠富貴安能潤黃壚隋書楊素傳賜萬釘寶帶列子日死

後餘名豈足潤枯骨淮南子曰上際九天下契黃壚高誘註云泉下有壚山

聽宋宗儒摘阮歌唐書元行冲傳有人破古冢得銅器似琵琶身正圓行冲曰此阮咸所作器也命易以木弦之其聲清亮樂家遂謂之阮咸

翰林尚書宋公子文采風流今尚爾翰林尚書當是宋景文公老杜丹青引曰文采風流今尚存自疑耆域是前身囊中探丸起入死高僧傳耆域天竺人周流華戎靡有常所神奇任性迹行不常汝南滕永文兩脚攣屈不能起行域取淨水一杯楊柳一枝拂水舉手向永文而呪如此者三因以手搦永文膝令起即行如故老杜詩囊中藥未陳餘皃上註皃如

千歲枯松枝落魄酒中無定止盧仝與馬異詩曰此骨縱横奇又奇千歲萬歲枯松枝樂天詩曰皃將松共瘦心與竹俱空漢書酈食其傳家貧落魄無衣食業得錢百萬送酒家一笑不問今餘幾昭明太子作陶淵明傳曰顔延之留二萬錢與淵明淵明悉遣送酒家稍就取酒漢書疏廣傳問其家金餘尚有幾斤趣賣以共具手揮琵琶送飛鴻促絃聒醉驚客起嵆康詩曰目送歸鴻手揮五弦寒蟲催織月籠秋獨鴈叫群天拍水此以下四韻皆形容曲聲爾雅蟋蟀蛬註云今促織也杜牧之詩曰煙籠寒水月籠沙退之詩一一叫羣猿又云海氣昏昏水拍天楚國覊臣放十年漢宫佳人嫁千里史記屈原傳曰令尹

子蘭短屈原頃襄王怒而遷之楚辭大招序曰屈原放流九年漢書匈奴傳元帝以後宮良家子王嬙字昭君賜單于按琴曲有沉湘又昭君云

深閨洞房語恩怨紫燕黃鸝韻桃李文選江文通別賦云慚幽閨之琴瑟楚辭曰姱容脩態亘洞房退之聽穎師之詩昵昵兒女語恩怨相爾汝樂天琵琶引曰間關鶯語花底滑幽咽泉流冰下難

楚狂行歌驚市人漁父挐舟在葭葦魯論曰楚狂接輿歌而過孔子莊子曰漁父杖挐而引其船又曰刺船而去延緣葦間孔子待水波定不聞挐音而後敢乘

問君枯木著朱繩何能道人意中事樂天琵琶引曰低眉信手續續彈說盡心中無限事後漢禰衡傳黃祖曰處士此正得祖意如祖腹中之所欲言也

君言此物傳數

姓玄璧庚庚有横理文選劉越石詩握中有玄璧乃自荊山璆横理謂若琴之斷文漢書文帝紀曰代王卜之兆得大横占曰大横庚庚予爲天王註云庚庚横皃

閑門三月傳國工身令親見阮仲容周禮考工記輪人曰可規可萬謂之國工註云國之名工此皆用謂傳於教坊樂工也晉書阮咸字仲容

我有江南一丘壑安得與君醉其中曲肱

聽君寫松風一丘壑見上註按琴曲有風入松

自門下後省歸臥酺池寺觀盧鴻草堂

圖元豐八年以門下中書外省爲後省唐書隱逸傳盧鴻字顥然居嵩山玄宗備禮徵之辭還山賜隱居服官營草堂

黃塵逆帽馬辟易歸來下簾卧書空不知繡鞍萬人立何如盧郎駕飛鴻逆謂迎也漢書項籍傳曰人馬俱驚辟易數里註云開張而易其本處王吉傳叙曰嚴君平得百錢足自養則閉肆下簾而投老子晉書殷浩傳雖被放黜口無怨言但終日書空作咄咄怪事四字而已談花曰宰相使相賜繡寶相花韉參政副樞繡盤鳳雜花韉文選陸士衡詩曰思駕歸鴻羽郭璞游仙詩曰赤松臨上游駕鴻乘紫煙

題子瞻寺壁小山枯木張方回家本云題子瞻酺池寺子書齊旁畫木石壁兩首

爛腸五斗對獄吏白髮千丈濯滄浪金擾子敖洪遠

云周旦腹中有三斗爛腸此云五斗未詳或字誤耳漢書周勃傳曰安知獄吏之貴對獄吏謂東安元豐間下御史臺獄太白詩白髮三千丈緣愁似介長濯滄浪見上註謂謫黃州時

却來獻納雲臺表小山桂枝不相忘

文選謝玄暉詩獻納雲臺表功名良可收李善註引後漢書肅宗詔賈逵入講尚書南宮雲臺楚辭淮南王劉安有招隱士序曰淮南小山之所作也其詞曰攀援桂枝兮聊淹留

又

海內文章非畫師能回筆力作枯枝豫章從小有梁棟也似鄭公雙鬢絲

老杜詩海內文章伯又詩演漾與筆力唐書閻立本傳閣外傳呼畫師閻立本文選曹顏遠詩曰棲鳥去枯枝南史王儉

傳袁粲見之曰栝柏豫章雖小已有棟梁氣矣老杜贈鄭虔詩鄭公樗散鬢成絲酒後猶稱老畫師詩意謂東坡豫章梁棟之材亦效鄭公樗櫟之散木游戲於小筆也

題子瞻枯木

折衝儒墨陣堂堂書入顏楊鴻鴈行 折衝見上註○荀子禮論曰儒者使人兩得之也墨者使人兩喪之也是儒墨之分也孫子曰勿擊堂堂之陣顏謂魯公楊謂凝式晉書王羲之傳自稱我書比鍾繇當抗行比張芝草猶當鴈行也第一句元作文章日月與爭光後改焉

胷中元自有丘壑故作老木蟠風霜 此兩句元作筆端放浪有江海臨深枯木飽風霜晉書謝鯤傳日或問論者以君方庾亮何如答曰端委廟堂使百僚準則鯤不如亮一丘一壑自謂過

之漢書鄒陽傳曰蟠木根柢輪囷離奇世說註引支氏逍遙論曰至人乘天正而高興遊無窮於放浪

和子瞻戲書伯時畫好頭赤

李侯畫骨不畫肉筆下馬生如破竹老杜丹青引曰幹惟畫肉不畫骨此反而用之破竹言其神速晉書杜預傳曰今兵威已振譬如破竹數節之後皆迎刃而解秦駒雖入天仗圖猶恐真龍在空谷立仗馬見上註岑參詩云曉隨天仗入暮惹御香歸老杜丹青引云斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空白駒詩曰皎皎白駒在彼空谷精神權奇汗溝赤有頭赤烏能逐日後漢馬援傳註銅馬相法曰汗溝欲深長前漢書渥

注馬歌曰霑赤汗沫流赭志俶儻精權奇籋綵赤烏頌曰赫赫赤烏惟日之精此借用言馬頭赤如日中烏故能逐日也王子年拾遺記曰周穆王八駿四名超影逐日而行○東坡詩序言御馬好頭赤

安得身爲漢都護三十六城看

歷歷後漢西域傳曰武帝時西域內屬有三十六國漢置使者校尉領護之宣帝改曰都護退之詩歷歷想行居歷守韻東坡莫教優孟卜葬地厚衣薪槨入銅歷黃門黃金絡頭依圍人俛聽出風鬣所歷山谷詩又如此興寄各異而寄

詠伯時畫太初所獲大宛虎脊天馬圖

漢書禮樂志天馬歌曰天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼

筆端那有此千里在胸中四蹄雷雹去一顧

馬群空老杜畫馬贊曰四蹄雷電一日天地崔豹古今注曰秦始皇有馬名追電退之送溫造序曰伯樂一過冀北之野而馬羣遂空誰能乘此物超俗駕長風世說註魏氏春秋曰時謂王戎未能超俗也南史宗慤曰願乘長風破萬里浪逸材歸繼勤歲在執徐同漢武帝太初三年貳師將軍李廣利伐宛得其善馬四年春還京師按是歲庚辰爾雅歲在辰曰執徐故天馬歌云天馬徠執徐時伯時畫此馬蓋在元祐三年戊辰

詠伯時畫馮奉世所獲大宛象龍圖

上黨良家子挽強如屈射三十學春秋豈爲莎車首漢書馮奉世上黨良家子選爲郎年三十餘學春秋本始中擊莎車莎車

王自殺傳其首長安得其名馬象龍而還周勃傳註曰如今挽強司馬左傳戟手註曰屈肘如戟形誰言馮光祿不如甘延壽雖無千户封乃得六龍友宣帝議封奉世蕭望之獨以其矯制違命不宜受封上以奉世爲光祿大夫奉世死後甘延壽以誅郅支單于封爲列侯於是杜欽上疏追訟奉世前功上以先帝時事不復錄漢志渥洼馬歌曰今安匹龍爲友易乾卦曰時乘六龍以御天也

題竹石牧牛 并引

子瞻畫叢竹怪石伯時增前披牧兒騎牛甚有意態戲詠

野次小崢嶸幽篁相倚綠阿童三尺箠御此

老觳觫 童楚辭曰命處幽篁兮晉書羊祜傳阿童復阿童此借用莊子曰一尺之棰日取其半萬世不竭觳觫見孟子 石吾甚愛之勿遣牛礪角

牛礪角尚可牛鬬殘我竹 左傳子皮曰愿吾愛之不吾叛也此用其語律退之石鼓歌曰牧童敲火牛礪角唐人李涉詩云無奈牧童何放牛喫我竹

題伯時天育驃騎圖二首 老杜有天育驃騎歌天育唐廐名也

玉花照夜今無種櫪上追風亦不傳 明皇別傳曰上乘照夜白玉花驄老杜丹青引曰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同又觀畫馬圖引曰曾貌先帝照夜白又徒步歸行曰須公櫪上追風驃 想見眞龍如此筆

蒺藜沙曉草迷川 丹青引曰斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空末句

歎此物埋沒於涉草荒凉之地蒺藜蓋同州沙苑監所出本草所謂生馮翊平澤或道傍馮翊卽今同州老杜詩沙晩鶺鴒寒

明窻槃礴萬物表寫出人間真乘黃避迨今

身猶姓李可非前世江都王 畫史槃礴見上註老杜觀畫馬圖引曰國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人間又見真乘黃按名畫記江都王緒霍王元軌之子伯時與王皆李姓王維詩曰夙世謬詞客前生應畫師

姨母李夫人墨竹二首 米芾畫史云朝議大夫王之才妻南昌縣君李氏尚書公擇之妹能臨松竹木石等畫見本即爲之卒難辨山

谷蓋公擇蜴也

深閨靜几試筆墨白頭腕中百斛力老杜詩三尺角弓兩斛力

榮榮枯枯皆本色懸之高堂風動壁文選魏都賦曰英辨榮枯文顔延年詩俛仰見榮枯唐書柳仲郢傳曰醫有本色官老杜山水圖歌日桂君高堂之素壁張彥遠畫記言僧宗偃畫樹石日重質隱地清飈滿堂此言風動壁亦兼用李益竹窓聞風詩開門風動竹之意。文選阮嗣宗詩回風吹四壁

小竹扶疎大竹枯筆端真有造化鑪漢書司馬相如賦曰垂條扶疎後漢五行志桓帝初童謠曰小麥青青大麥枯此用其語韓詩外傳曰避文士之筆端老杜詩勝決風塵際功安造化鑪按莊子曰今一以天地爲大鑪造化爲

大洽人間俗氣一點無徤婦果勝大丈夫退之王仲舒墓誌曰公所爲文章無世俗氣僧貫休東林詩詩曰田地更無塵一點古樂府隴西行曰徤婦持門户勝一大丈夫〇老杜詩縱有徤婦把鋤犂

次韻子瞻子由題憩寂圖二首任氏舊註元無此詩但存其目爾今以楊氏補註增入

松舍風雨石當瘦法窟寂寥僧定時楊曰圓覺經曰禪定窟

李侯有句不肯吐淡墨寫出無聲詩補註詩意謂伯時寄詩於畫用東坡韓幹丹青不語詩之意

龍眠不似虎頭癡補註伯時自號龍眠居士顧愷之小字虎頭時稱癡

絕東坡詩誰知癡虎頭揚曰山谷題伯時憩
寂圖云或言子瞻目伯時爲前身畫流師俗
人不領便是語病伯時一丘一壑不減古
人誰當作此癡計子瞻此語是真相知筆
妙天機可並時楊曰杜詩劉侯天機精愛畫
入骨髓按王維畫思入至
山水平遠雲勢石色繪工以爲天機所到學
者不及補註呉沈友善屬文有口辯氣武事
時言其筆之妙
舌之妙力之妙蘇仙漱墨作蒼石應解種花
開此詩補註借用仙傳蘇
仙翁字以言東坡

山谷內集詩註卷第九

山谷內集詩註卷第十

次韻答曹子方雜言

酺池寺湯餅一齋盂曲肱懶著書寰宇記曰酺池在開封府浚儀縣西北古大梁城內梁孝王作按浚儀後更名祥符東晳餅賦曰充虛解戰湯餅爲最時山谷持戒律甚嚴故有齋盂之句曲肱用邊韶晝眠意史記虞卿傳曰非窮愁亦不能著書○論語飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣騎馬天津看逝水滿船風月憶江湖按東京記崇濟坊西有天漢橋橋南朱雀門與宣德門相直此詩云天津蓋唐之洛都有天津橋因借用爾○傳燈錄船子和尚詩云滿船空載月明歸往時盡醉冷卿酒侍兒琵琶春風

手伶卿如因話錄以祠部爲水廳老杜以廣文爲伶官之類以下句考之謂光祿御也按寶錄元祐三年七月文及爲光祿少卿及蓋潞公之子此詩所指豈其人耶漢書爰盎傳註曰侍兒婢也王介甫明妃曲曰黃金捍撥春風手豫章外集又有和子方雜言亦及此手或云伶姓也竹間一夜鳥聲春明朝醉起雪塞門鳥聲春謂琵琶啄木聲也錄異傳曰大雪丈餘洛陽令至袁安門無有行路還之詩藍田十月雪塞關當年聞說伶卿客黃須鄴下曹將軍魏志任城威王彰太祖之子大破烏丸歸功諸將太祖喜持彰鬚曰黃鬚兒竟大奇也老杜有觀曹將軍畫馬圖引此借用○曹植居鄴下一時從其游者名鄴下之學挽弓石八不好武讀書卧看三峯雲唐書張弘靖傳士挽

兩石弓左傳顏高之弓六鈞註云六鈞百八十斤老杜詩挽弓當挽強又詩將軍不好武稚子總能文蘇子美詩卧看青天行白雲華山記云其三峯直上睛霽可覩誰憐相逢十載後釜裏生魚甑生塵退之詩樽酒相逢十載後我為壯夫君白首後漢書范丹字史雲為萊蕪長所止單陋有時絕粒窮居自若閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪冷卿白首太官寺樽前不復如花人按通典太官掌百官之饌屬光祿卿太白詩金屏笑坐如花人

曹將軍江湖之上可相忘春鋤對立鴛鴦雙無機與游不亂行何時解纓濯滄浪莊子曰魚相忘於江湖爾雅曰鷺春鋤文選江淹擬張綽詩曰亹亹玄思清胷中去機巧物我俱忘懷可

以狎鷗鳥盖用列子事莊子山木篇曰孔子
逃於大澤入獸不亂羣入鳥不亂行濯纓見
上註
喚取張侯來平章烹茶煑餅坐僧房 張侯似是
張仲謀言欲與之共往僧房商畧歸計也按
外集有送曹子方兼簡張仲謀詩唐書郭正
一傳曰平章事自正一等始此
借用其字老杜詩隨意宿僧房

次韻子瞻和王子立風雨敗書屋有感

王適字子立蘇子由壻從其婦翁學

婦翁不可撾王郎非嬌客 後漢第五倫傳光武戲謂倫曰聞君
爲吏篣婦翁寧有之耶魏志武帝紀令曰第
五伯魚三娶孤女謂之過婦翁按今俗間以
婿爲嬌客
十年爲從學書淡共陘厄 漢書叔孫通傳曰呂后與

陛下攻苦食淡左傳曰困窮阨厄燕雀宜鴻漸犬羊睨麟獲此以下指子由漢書陳勝傳曰燕雀安知鴻鵠之志易曰鴻漸于木春秋哀公十四年西狩獲麟遇逢涇渭分昨夢春冰釋涇渭春氷並見上註○東坡亦有此詩釋字韻云我琴終不絃無攫故無釋各極其妙也平生五車書才吐二三策莊子曰惠施多方其書五車二三策見孟子已作謗薰天金朱果何益子由在臺諫數論事不為當世所喜老杜詩北里富薰天按楊雄甘泉賦日燎薰皇天此借用其字法言曰紆朱懷金之樂不如顏氏子之樂君窮一廢下風雨更削跡此以下述子立莊子山水篇孔子曰吾再逐於魯伐木於宋削跡於衛又見盜跖篇詩工知學進詞苦見

意迫庾信哀江南賦序曰不無危苦之詞惟以悲哀爲主俗情傲秦贅婦舍不煖席漢書賈誼傳曰秦人家貧子壯則出贅老杜詩倚著如秦贅淮南子曰墨突不暖黔孔席不及煖南冶從東家不聞被嘲劇魯論南容三復白圭孔子以其兄之子妻之又曰子謂公冶長可妻也以其子妻之東家見上註蜀都賦曰劇談戲論南史謝靈運傳輕薄少年九人上並爲題目皆加苦言劇句師儒並世難日月過箭瘊周禮天官曰師以賢得民儒以道得民史記仲尼弟子列傳曰孔子數稱臧文仲柳下惠然皆後之不並世樂天詩年光同激箭老杜詩破敵過箭瘊公今未有田把筆耕六籍後漢班超傳註曰安能久事筆耕乎

嘲小德

中年舉兒子漫種老生涯 晉書王羲之傳謝安曰中年以來傷於哀樂史記孟嘗君傳曰君所以不舉五月子者何莊子曰吾生也有涯

學語囀春鳥塗窗行暮鴉 一作學語春蟲聒書窗秋鴈斜○老杜詩驕子好男兒前年學語時樂府柳顧言陽春歌曰春鳥一囀有千聲按周禮羅氏仲春羅春鳥劉禹錫詩小兒筭筆不能嗔涴壁書窗且賞勤盧仝示添丁云忽來案上飜墨汁塗抹詩書如老鴉行音胡剛反

欲嗔王母惜稍慧女兒誇 爾雅父之妣為王母時山谷母夫人無恙

解著潛夫論不妨無外家 一作待渠能小艇伴我釣煙沙○後漢王符傳曰安定俗鄙庶孽而符無外家為鄉人所賤隱居著

嘗以譏當世失得不欲章顯其名故號曰潛夫論

戲答張秘監饋羊

細肋柔毛飽臥沙煩公遣騎送寒家同州沙苑監有佳羊俗謂之細肋臥沙曲禮羊曰柔毛老杜詩太官喜我來遣騎問所須○文選魏文帝書曰令遣騎到鄴世說王經母曰汝本寒家子忍令無罪充庖宰留與兒童駕小車孟子曰若無罪而就死地則牛羊何擇焉韓孟鬬雞聯句曰義肉恥庖宰晉書衛玠傳揔角乘羊車入市見者以為玉人漢書車千秋傳朝見得乘小車○法華經矣宅喻長者語其子有鹿車羊車大白羊車

戲答王定國題門兩絕句

非復三五少年日把酒償春頰生紅摭言薛逢語新進士曰老婆三五少年時也曾東塗西抹來退之嘲少年曰直把春償酒都將命乞花○又華山女云白咽紅頰長眉青

白鷗入群頗相委不謂驚起來賓鴻莊子曰入獸不亂羣委謂諳識也世說司馬徽人有委認徽緒者退之與柳中丞書亦曰與賤不相諳委禮記月令季秋鴻鴈來賓此句當是山谷往見定國不遇而姬妾有避之者來鷗或是其名字

頰知歌舞無竅鑿我心塊然如帝江山海經曰天山有神狀如黃囊赤如丹火六足四翼渾沌無面目是識歌舞實惟帝江或作鴻江也莊子曰日鑿一竅而渾沌死又曰彫琢復樸塊然獨以其形立

花裏雄蜂雌蛺

蝶同時本自不作雙李義山柳枝詞曰花房與蜜脾蜂雄蛺蝶雌同時不同類那復更相思老杜詩並蔕芙蓉本自雙此反其意亦作雙見上註

清人怨戲效徐庾慢體三首

秋水無言度荷花稱意紅選詩曰涉江采芙蓉王介甫詩荷花稱意紅按漢書倪寬傳奏事稱意主人敬愛客催喚出房籠選詩六公子敬愛客終宴不知疲老杜詩遣人向市縣香粳喚婦出房親自饌梁元帝巫山詩無因謝神女一爲出房籠一斛明珠曷何時落塞鴻一斛珠見上註禮記曰歌者纍纍乎端如貫珠鮑照京洛篇霜歌落塞鴻莫藏春笋手且爲剝蓮蓬杜牧之纖吟曰穀子巡巡裏手拈無因得見玉纖纖東坡

樂府曰指尖露春笋纖長

翡翠釵梁碧石榴帬褶紅庾信蕩子賦珮珠翠的釵梁栗鈿樂府黃門歌曰點黛方初月縫裙學石榴

隙光斜斗帳香字冷薰

籠樂府魏收永世樂曰綺窗斜影入上客酒須添又吳融愁閨怨曰斜光隱西壁暮雀上南枝又長樂歌曰紅羅復斗帳四角垂明璫香字謂香篆薰籠見上註王建宮詞曰紅顔未老恩先斷斜倚薰籠坐到明

閨道西飛燕將隨北固鴻古樂府曰東飛伯勞西飛燕黃姑阿母時相見江總歌南飛烏鵲北飛鴻弄玉蘭香時會同按寰宇記北固山在潤州丹徒縣北此云北固鴻未詳恐字誤

鴛鴦會獨宿風雨打船蓬終上句之意東山詩敦彼獨宿老杜詩雨來霑席上風急

打船頭杜牧之詩春半平江雨圓多破蜀羅
聲眠蓬底客寒過釣來蓑○老杜詩合歡尚
知時鴛鴦
不獨宿
障羞羅袂薄承汗領巾紅南史劉璠傳曰羞
面見人扇障何益
玉臺新詠雜詩曰舉袖且障羞回梳理亂髮
文選洛神賦曰抗羅袂以掩涕方言曰帍裱
謂之被巾註云婦人領巾○
退之詩白布長衫紫領巾晚風斜蠆髮逸
艷照窗籠都人士詩曰卷髮如蠆註蠆蟄虫
也尾末捷然似婦人髮末曲上卷
然文選鮑照詩娥眉
蔽珠櫳玉鈎隔瑣窗胡琴抱明月寶瑟陣歸
鴻劉禹錫泰娘歌曰低鬟緩視抱明月纖指
破撥生胡風言其善琵琶也此借用文選
沈休文詩曰象筵鳴寶瑟劉禹錫傷秦姝行
言其善箏曰玖瑰寶柱秋鴈行按瑟亦有柱

文中子謂膠柱調瑟是也倚壁生蛛網年光如轉蓬言琴瑟久不御也文選江淹擬張司空詩曰蘭徑少行迹玉臺生網絲淮南子曰聖人觀轉蓬而爲車此借用以言年運而往如車後之轉傷羨人之懽豫也

呈外舅孫莘老二首

九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前三輔舊事日長安城中八街九陌退之詩子雲秪自守奚事九衢塵又詩雖有九陌無塵埃樂府讀曲歌曰不知烏帽郎是誰越語曰范蠡遂乘輕舟以浮於五湖老杜詩持危兵甲黃塵裏日短江湖白髮前此頗用其語律扁舟不爲鱸魚去收取聲名四十年晉書張翰傳齊王冏辟爲掾因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰

人生貴得適志何能羇宦數千里以要名爵
乎遂命駕而歸俄而冏敗人謂見幾老莊詩
夫子擢聲名又贈鄭
虔詩才名四十年

甓社湖中有明月淮南草木借光輝沈存中筆談曰
嘉祐中楊州有一珠甚大天晦多見初出于
天長縣陂澤中後轉入甓社湖後又在新開
湖中九十餘年居民行人常常見之珠大如
拳爛然不可正視十餘里間林木皆有影如
日初照此詩引用以比莘老按莘老高郵軍
人高郵本屬楊州云漢書鄒陽傳曰明月之
珠夜光之璧

故應部蚌登王府不若行沙矣夕霏用莊子龜寧曳尾之意蜀志秦宓奏記曰剖
蚌求珠周禮卿大夫日登于天府又天府掌
共王之佩玉珠玉書曰王府則有歐公鸚鵡
螺詩日紅螺行沙夜生光又曰一螺千金價

誰量豈若泥下追含蕤文選謝靈運詩曰雲霞收夕霏李善註霏日氣也

以天壇靈壽杖送李老

王屋千霜老紫藤扶公休沐對親朋異時騎馬安車去拄到天壇願力能

王屋山在絳州垣曲縣千霜謂經千歲之星霜老杜詩三霜楚戶砧禮記大夫七十而致仕適四方乘安車自稱曰老夫老杜詩云安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆太白寄王屋山人孟大融詩曰願隨夫子天壇上閑與仙人掃落花圓覺經曰皆依無始清淨願力李通玄華嚴論曰地前菩薩是凡夫故故有地前成佛者推爲誓願力能非本法故詩言老而益健能爲方外之遊蓋由願力所致

戲答俞清老道人寒夜三首 王立之詩
話山谷云
金華俞清老字子中二十年前與余共
學於淮南元豐甲子相見於廣陵自云
荊公欲使之脫逢掖著僧伽黎奉香火
於半山寺予之僧名紫琳字清老無妻
子之累云去作半山道人似不爲難事
然生龜脫筒亦難堪忍後數年見之儒
冠自若也因嘗戲和清老詩云云按山
公跋此詩云予贈屢戲此詩以爲妙也

索索葉自雨月寒遥夜闌 樂天詩乾葉不待
黃索索飛下來又
云葉聲落如雨月色白似霜○楚詞曰靚抄秋
之遥夜老杜詩夜闌更秉燭○雨當如春秋
雨螽之雨從去聲非葉聲落如雨故
前輩論深院無人杏花雨非四雨數 馬嘶車
鐸鳴群動不遑安 晉書荀勗傳逢趙賈人牛
鐸識其聲潤明時日日入

舉動息文選束晳南陔詩曰心不遑安有人夢超俗去髮脫儒冠平明視清鏡政爾良獨難言其未能忘形也超俗見上註退之詩猶思脫儒冠又詩脫冠剪頭髮項羽傳平明漢軍乃覺之樂天詩晨興照清鏡形影兩寂寞曹子建集怨歌行曰爲臣良獨難

聞道一稊米出身縛簪纓莊子河伯曰聞道百以爲莫己若者我之謂也又北海若曰計四海之在天地不以稊米之在太倉乎音義曰小米也一曰稊草也北山移文曰今見解蘭縛塵纓○文選詩云出身蒙漢恩懷我伐木友寒衾夢丁丁伐木丁丁見詩小雅富貴但如此百年年曲肱退之詩人生但如此朱紫安足惜下句用邯鄲夢事見上註曲肱見魯論早

晩相隨去松根有伏苓唐趙蝦詩早晩粗酬身事了水邊歸去一閑人老杜詩知子松根長伏苓遲暮有意來同煮

牧羊金華山早通玉帝籍神仙傳曰皇初平年十五家使牧羊有道士將至金華四十餘年其兄初起見之問羊何在初平叱白石皆起成羊數萬頭皇字他書或作黄山谷先世居金華故云漢元帝紀令從官給事宮司馬中者得爲大父母父母兄弟通籍樂天詩但恐長生須有籍仙臺試爲撿名看○漢書通籍金閨至今風低草鹹鹹見白石樂府敕勒歌曰天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊無羊詩曰爾羊來思其角鹹鹹音阻立反角堅皃亦作戢金華風煙下亦有君履迹何爲紅塵裏頷鬚欲雪白金華屬婺

州清老亦金華人班婕妤賦曰思君兮履綦註云綦履迹也西都賦曰紅墮四合樂天詩滿領白髭鬚

秘書省冬夜宿直寄懷李德素 山谷有題薛醇老家李西臺書云德素舒城李寀也浮沉放俗操行如古人往時處龍眠山駕青牛往來皖公三祖自燒古松作墨云云故此詩末句有古少微之語

曲肱驚夢寒皎皎入牖下 文選古詩明月何皎皎又言安寢北堂下明月入我牖

出門問何祥峯寂省中夜 左氏僖十六年傳隕石于宋五六鷁退飛過宋都宋襄公曰是何祥也吉凶焉在文選舞鶴賦去帝鄉之峯寂漢書昭帝紀共養省中註引蔡邕云本為禁中孝元皇后父名禁改曰省中

姮

娥鬪青女一笑粲萬瓦李商隱詩青女素娥俱耐冷月中霜裏鬪

嬋娟王充論衡曰羿請不死之藥於西王母羿妻姮娥竊以奔月託身於月是爲蟾蜍淮南子曰至秋三月青女乃出降以霜雪註曰青女天神青㛆玉女主霜雪也穀梁傳曰軍人粲然皆笑註云粲然盛笑皃宋景文筆記云粲粲明也知萬象皆啓齒齒既白以粲義包之

懷我金玉人幽獨秉大雅晉書王戎傳王戎目山濤如璞玉渾金人皆欽其寶莫知名其器楚詞曰幽獨處乎山中大雅見上註古來絶宗

弦蓋爲知音者見上註同床有不察而况乎在野文選張華女史箴曰苟違斯義則同衾以疑此句畧采其意言世無知音雖在傍近猶不識察况遠外乎山谷作羅漢贊又曰義觀闍浮提衆生同床猜忌若氷炭安記田叔

傳曰田仁與任安二人同床卧書曰君子在野獨立占少微長懷何

由寫魯論曰他日又獨立隋書天文志少微四星在太微西士大夫之位也一名處士明大而黃則賢士舉楚詞曰情慨慨而長懷文選張茂先詩寫心出中誠

歲寒知松栢魯論曰歲寒然後知松栢之後凋也

群陰彫品物松栢尚桓桓易曰品物流形書曰勗哉夫子尚桓桓註云桓桓武貌

老去惟心在相依到歲寒文選陸機演連珠曰勁陰殺節不彫寒木之心歐公詩老去自憐心尚在

霜嚴御史府雨

立大夫官漢書朱博傳為御史大夫其府列栢樹崔篆御史箴曰簡上霜凝筆端風起文選嘯賦曰騁羽則嚴霜夏彫應劭漢官儀泰始皇封太山逢暴雨賴得抱樹因封

其樹爲五大夫松史記滑稽傳優旃曰陛楯郎汝雖長何益幸雨立

犧象溝中斷徽弦爨下殘

莊子曰百年之木破爲犧尊青黃而文之其斷在溝中美惡有間矣其於失性一也左傳曰犧象不出門謂犧尊象尊也後漢蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木請而爲琴時號焦尾琴晉書陶潛傳畜素琴一張絃徽不具莊子曰純樸不殘孰爲犧尊○退之木居士詩爲神詎比溝中斷遇賞還同爨下餘

光陰一鳥過翦伐萬牛難

文選別賦曰明月白露光陰往來杜牧之詩長空碧杳杳萬古一飛鳥選詩人生瀛海內忽若鳥過目老杜詩身輕一鳥過甘棠詩曰勿翦勿伐老杜古栢行大廈如傾要梁棟萬牛回首丘山重

春日輝桃李蒼顏亦豫觀

言老成坐閱新進也太白詩松栢本孤直難爲桃李顏歐

公醉翁亭記曰蒼顏自髮頹然乎其間

東觀讀未見書 後漢黃香傳京師號曰天下無雙江夏黃童肅宗詔香詣東觀讀所未嘗見書

漢䂓群玉府東觀近宸居 穆天子傳曰羣玉山先王之所謂策府通典曰後漢圖書在東觀按和帝記永元十三年幸東觀覽書林閱篇籍文選曰景福宸居漢書東方朔傳曰今䂓以爲苑

詔許無雙士來觀未見書 見題註

皇文開萬卷家學陋三餘 魏略曰董遇字季真善左氏傳從學者云苦渴無日遇言當以三餘或問三餘之意遇言冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者又月之餘

竹帛森延閣星辰繞直廬 文選曹子建求

自試表曰名稱書於竹帛李善註字出墨子漢書藝文志註引七略曰內則有延閣廣內祕室之府外則有太常太史博士之藏老杜詩聽履上星辰又云乾坤繞漢宮西都賦曰周廬千列註云直宿云廬

諸生起孤賤天子自吹噓後漢班超傳相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外黃香上疏曰江淮孤賤愚蒙小生老訖詩唯待吹噓送上天漢魏志鄭渾曰孔公緒能清談高論噓枯吹生○柳子厚詩雲風相吹噓

願以多聞力論思補帝裾說命曰王人求多聞時維建事班固西都賦序曰朝夕論思日月獻納補帝裾用補袞意魏志辛毗傳言冀州民不可徙帝不答起入內毗隨而引其裾此借用其字

被褐懷珠玉文選阮籍諫懷詩曰被褐懷珠玉顏閔相與期按家

語子路問孔子曰有人於此被褐而懷玉何如孔子曰國無道可也國有道則衮冕而執玉

國士懷珠玉通津不易扛國士見史記豫讓傳不易扛言其重慎之至也禮記曰執玉不趍又曰受珠玉者以掬淵明詩彈鋏乘通津但懼時我遺櫝

藏心有待褐短義難降子貢曰有美玉於斯韞匵而藏諸求善賈而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也義難降言不可屈○孟子雖褐寬博吾不惴焉寗戚歌短布單衣長止骭

寶唾歸青簡晴虹貫夜窻韋孟城南聯句曰寶唾拾未盡按後漢趙壹傳曰欬唾自成珠又吳祐傳父恢守南海欲殺青簡以寫經書禮記曰君子於玉比德氣如白虹天也

直言方接劍豈是故

迷邦按劒見上註魯論陽貨謂孔子曰懷其寶而迷其邦可謂仁乎彈雀輕千仞連城買一雙莊子曰以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之選詩曰連城既爲往荊王以真還謂秦以十五城易趙璧也史記虞卿說趙孝成王一見賜白璧一雙安知籃縷底明月兲寒江左傳曰莫敖篳路籃縷以啓山林明月珠見上註漢志曰日月如合璧莊子曰藏珠於淵左傳曰子犯投其璧於河

款塞來享元祐三年夏人遣使謝封冊故以命題按漢書宣帝紀曰款塞來享註云叩塞門來服從也

前朝夏州守來款塞門西五代史李仁福傳唐僖宗時有拓跋思敬者爲夏州偏將從以與破黃巢功賜姓李氏拜夏州節度使思敬卒弟思諫立思諫

卒子雍昌立奚昌爲其將所殺軍中迎仁福立之不知其於思諫爲親踈也其子奚超奚興繼立世有夏金綏宥靜等五州之地至聖元祐元年夏國主秉常卒子乾順承襲

主敷文德降書付狄鞮書曰帝乃誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗格禮記王制曰西方曰狄鞮北方曰譯註云狄之言知也鞮象瞻日月

務面帶金犀史記蘇秦傳曰燕以致篩裘狗馬之地後漢耿秉傳匈奴聞秉卒舉國號哭或至黎面流血註云黎即剺割也音力私反此借用以言祈哀請命漢書匈奴傳文帝遺單于黃金犀毗一註云要中大帶也○法言被我純繪帶我金犀不亦亨乎

俯陛闌干羽邊亭息鼓鼙干羽見上後漢書祭彤傳論曰臥鼓邊亭樂記曰君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣永輸量谷馬不作

觸藩羝史記貨殖傳曰至用谷量牛馬此借
用以言夏人入貢易大壯卦曰羝羊
觸藩羸其角此借
用以言不能塞聲勢常相倚今聞定玉溪
退之平淮西碑曰允叛有數聲勢相倚吾強
不支女豎奚恃它玉溪謂南夷底定也後漢
馬援傳劉尚擊武陵五溪蠻夷註云武
陵有五溪謂雄溪樠溪西溪無溪辰溪
憶邢惇夫惇夫本末具上註有呻吟集
行於世東坡云惇夫自爲童
子所與交皆諸公長者百
不一見遂與草木共盡
詩到隨州更老成江山爲助筆縱橫惇夫父
恕爲起
居舍人坐救高公繪爲書忤太后意元祐元
年正月謫知隨州惇夫侍焉老杜詩毫髮無
遺恨波瀾獨老成唐書張說傳謫岳州而詩
益悽惋人謂得江山助云老杜詩凌雲健筆

意縱橫眼看白壁埋黃壤何況人間父子情晉書庾亮傳將葬何充歎曰埋玉樹於土中使人情何能已世說註王愆期謂陶侃曰賢子越騎酷歿天下爲公痛心況爲父情前漢書張禹傳曰不勝父子私情

次韻秦少章晁適道贈答詩

二子論文地陰風雪塞廬後漢袁安傳註曰大雪積地洛陽令至袁安門無有行路退之詩藍田十月雪塞關寧穿東郭履不遺子公書史記滑稽傳東郭先生貧困飢寒行雪中履有上無下足盡踐地莊子曰衣敝履穿漢書陳萬年傳子咸予陳湯書曰即蒙子公力得入於帝城死不恨也士固難推挽時聞有詔除上句用鄭當時推轂士之意退之詩云無相知

有氣力得位者推挽漢書谷永曰克不正之

詔除劉禹錫詩金門通籍真多士黃紙除書

毋日聞○左傳襄十四年臧武仲見衛侯曰書

二子者或輓之或推之欲無入得乎又晉書

鄧攸挽不來謝公推不去蓋參而用之**負暄真得計獻御恐成踈**列子曰宋有田父暨春東作自曝於日顧謂其妻曰負日之暄獻之吾君將有重賞莊子曰於魚得計退之詩食芹雖云美獻御固已癡

次韻答秦少章乞酒

朝事鞍馬早吏曹文墨拘文選鮑明遠詩曰日晏罷朝歸鞍馬塞徹路劉公幹詩曰職事相塡委文墨紛消散漢書司馬相如傳曰豈特委瑣齷齪拘文牽俗**初無尺寸補但於朋友踈**漢書李廣傳曰終無尺寸功諸

葛豐傳曰獨恐未有云補魯論曰朋友數斯疏矣此借用 豈如簞瓢甘卧

起一床書 簞瓢見魯論漢書蘇武傳曰杖漢節牧羊卧起操持寒山子詩曰家中何所見惟見一床書

炙背道堯舜雪屋相與娛 文選嵇康絕交書曰野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊註引列子曰宋有田父負日之暄云孟子道性善言必稱堯舜

步出城東門野鳥吟廢墟 梁甫吟曰步出齊東門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似

頗知富貴寧勢

窮心亦舒 因見廢墟知富貴之不可常故雖處窮而其心休然也退之王承福傳曰吾操鏝以入於富貴之家有年矣有一至者焉又往過之則爲墟矣又曰雖勞無愧吾心安焉楚辭哀郢曰聊以舒吾憂心老杜詩坦然心神舒

詩來獻窮狀

水餅嚼冰蔬左傳曰晉文公使曹人獻狀南史何戢傳高帝好水引餅戢每設上焉斗酒得醉否枵腹如瓠壺漢書楊惲傳曰烹羊炰羔斗酒自勞老杜詩百年渾得醉莊子曰魏王大瓠之種非不呺然大也音義曰壺大曰呺瓠壺見上註亦可召西舍侯嬴非搏徒史記魏公子無忌傳魏有隱士曰侯嬴年七十家貧爲大梁夷門監者公子從車騎虛左自迎侯生又曰公子聞趙有處士毛公藏於博徒薛公藏於賣漿家公子乃間步往從此兩人游甚歡

山谷內集詩註卷第十

山谷内集詩註卷第十一

頤軒詩六首 并序

高君素作頤軒請予賦詩予爲說其義曰在易之頤觀頤自求口實其傳曰觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也單豹巖棲谷飲有孺子之色而虎攻其外張毅孽驅曲拳養人間之譽而疾攻其內養虎者不以全物與之牧羊者去其敗羣視其後者而鞭之養鷹者飢之是謂觀其所養盡

物之性也庖丁不以肯綮嬰其解牛之刀痀僂丈人不以萬物易蜩之翼匹夫之志不可奪於三軍之帥是謂觀其自養盡已之性也詩云如切如磋如琢如磨求盡性而已君素樂善能貧將求學問日新之功故作頤軒以養其正吉乃以觀頤自求口實六字作詩以勸戒之

金石不隨波松竹知歲寒寘此芸芸境回向自心觀王充論衡曰湍瀨之迴沙轉石而大石不動者是石重而沙輕大儒容吏

並在世俗有似於此魯論曰歲寒然後知松
栢之後彫也老子曰夫物芸芸各歸其根華
嚴經有七凹向老杜詩凹向心地初
四十二章經曰斷去欲愛識自心源

知足是靈龜無厭乃朶頤虛心萬物表寒暑

自四時老子曰知足不辱易頤之初九曰舍
爾靈龜觀我朶頤凶註云朶頤者嚼
也居養賢之世不能貞其所履以全其德而
含其靈龜之明兆羨我朶頤而躁求凶莫甚
焉老子又曰虛其心實其腹魯論
曰天何言哉四時行焉百物生焉

無外一精明六合同出自公能知本原佛亦

不相似楞嚴偈曰諸幻成無性六根亦如是
元依一精明分成六和合一處成休
復方用皆不成傳燈錄永嘉證道歌曰本源
自性天真佛又雲居禪師曰若是恩大佛亦

不作又南陽忠國師廣語云僧問既無纖毫可得名爲何物師曰本無名字曰還有相似者否師曰無相似昔世号無比獨尊

辱莫辱多欲樂莫樂無求人生強學耳萬古一東流楚辭曰悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知此用其律禮記儒行曰夙夜強學以待問老杜詩不廢江河萬古流此借用其字言逝川之遠如此不可不惜日也杜牧之詩萬古一飛鳥樂天詩年光東流水

樞機要發遲飲食戒味厚漁人溺於波君子溺於口易曰言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也國語曰厚味實腊毒頤卦之大象曰君子以愼言語節飲食故此句及之禮記曰小人溺於水君子溺於口大人溺

於民皆在其所褻也此詩舊本云小人溺於水君子溺於口古來犯時幾惟此沒梁斗技恭再思紀異録曰高駢命酒佐薛濤改一字令駢曰口有似沒梁斗濤曰川有似三條椽

涇流不濁渭種桃無李實養心去塵緣光明生虛室

谷風詩曰涇以渭濁湜湜其沚傳云涇渭相入而清濁異箋云涇水以有渭故見渭濁湜湜持正皃俗諺曰種李不成桃種禾不生豆迹世圓悟禪師克懃嘗以此兩語作頌孟子曰養心莫善於寡欲圓覺經曰妄認四大爲自身相六塵緣影爲自心相又曰此虛妄心若無六塵則不能有四大分解無塵可得於中緣塵各歸散滅畢竟無有緣心可見莊子曰虛室生白

寺齋睡起二首

小黠大癡螳捕蟬有餘不足夔憐蚿 退之送窮文曰

軀我今去小黠大癡莊子曰莊周觀異鵲執
彈而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳蜋執
翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之
見利而忘其真又曰夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風
風憐目目憐心音義云夔一足獸蚿馬蚿虫
多足詩意謂巧詐之相傾智愚之相角與此
數身何異得失竟安在藏老
子有餘者損之不足者補之

退食歸來北窓夢一江風月趂漁船 羔羊詩曰自公退食北窓夢見上註林逋秋江

寫望詩曰最愛蘆花經雨後一蓬煙火
飯漁船○東坡樂府一竿風月釣江湖

桃李無言一再風黃鸝惟見綠忽忽 桃李一再經風

無復顏色紅紫事退遽成綠陰意謂卒卒京
塵中未嘗得細見春物也漢書李廣贊曰桃

李不言下自成蹊漢書司馬相如傳曰爲鼓一再行

人言九事八爲律

儻有江船吾欲東 漢書主父偃傳曰所言九事其八爲律又韓信傳高祖曰吾亦欲東耳安能鬱鬱久居此乎此皆借用謂世途狹隘動觸法令寧自放於江海韓退之詩法吏多少年磨牙出角主將拳汝志尤以爲已階梯收身歸關東期不到死迹○左傳襄十五年余馬首欲東

記夢

洪駒父詩話曰予嘗聞山谷云此篇記一段事也嘗從一貴宗室攜妓女遊某寺酒闌諸妓皆散入僧房中主人不怪也故有曉然夢之非紛紜之語僧慧洪亦齋夜話以爲山谷元祐初晝卧酺池寺夢與一道士遊蓬萊覺而作此詩頭與余同宿湘江舟中親爲言之兩說未知孰是

衆真絶妙擁靈君曉然夢之非紛紜真誥真胄世譜云興寧三年衆真降楊羲家漢書公孫弘傳曰愚心曉然見治道之可以行也夢紛紜見上註

窻中遠山是眉黛席上榴花皆舞裙文選謝玄暉詩曰窓中列遠岫西京雜記曰文君姣好眉色如望遠山樂府黃門倡曰佳人俱絶世握手上春樓點黛方初月縫裙學石榴

借問琵琶得聞否靈君色莊妓搖手文選曹子建樂府云借問誰家子色莊見魯論漢書許后傳曰且復妾搖手不得僧慧洪冷齋夜話曰山谷夢有两玉人導升殿主者衣絳衣仙女擁侍中有一女方整琵琶山谷極愛其風韻顧之忘揖主者主者色莊故其詩曰試問琵琶可聞否靈君色莊妓搖手今山谷集語不同蓋復更易之耳○李靖謁越國公楊素有妓執

紅拂立於前是夕妓遂奔靖靖將歸太原行次靈石旅舍妓方理髮髮長委地有虬髯客乘驢而來投革囊於前取枕欹臥看妓理髮靖方刷馬怒甚未決妓熟觀其面一手握髮一手映身搖示靖令勿怒急梳頭拜客以兄呼之見太平廣記此借用

兩客爭棋爛斧柯一兒壞局君不呵 述異記晉王質詣信安石室山伐木見數童奕棊而歌俄頃謂質曰何不去質起視斧柯爛盡既歸無復時人矣亦見水經漸江水注魏志王粲傳觀人圍棊局壞粲爲覆之漢書李廣傳霸陵尉醉呵止廣

杏梁歸燕語空多奈此雲窻霧閣何 司馬相如長門賦曰飾文杏以爲梁樂府詩翩翩兩玄鳥本是雙飛燕彼矜杏梁貴此嗟茅棟賤退之華山女詩云雲窻霧閣事恍惚重重翠幔深金屏樂府有燕歸梁之名

同元明過洪福寺戲題

洪福僧園拂紺紗舊題塵壁似昏鴉洪福在汴京東坡詩曰王仙洪福花如海摭言王播詩曰三十年前塵撲面如今始得碧紗籠法書苑曰鄭彤善草書如寒林棲鴉○老杜詩有行至昏鴉春殘已是風和雨更著游人撼落花舊本有山谷序云三月中同呂元明畢公叔至洪福寺見元明壁間舊題云與曾之醉後使騎升木撼花以爲笑戲題樂天詩颯颯風和雨

戲答晁深道乞消梅二首王立之詩話云消梅京師有之不以爲貴因余摘遺山谷山谷作數絶遂名振于長安晁深之字深道後改名詠之字知道

青莎徑裏香未乾黃鳥陰中實已團驚物化之速也

唐人劉滄詩莎徑晚煙凝竹塢歐公詩綠陰黃鳥春歸後蒸豆作烏鹽作

白屬閩丹杏薦牙盤齊民要術有作白梅與作烏梅法此用其字今人作糖梅雜以蒸豆取其色黑圖經本草梅實條曰以鹽殺白梅入藥用漢書谷永傳曰屬閩以特進領城門兵註云屬近也音之欲反退之李花詩曰冰盤夏薦碧實脆盧氏雜說曰御厨進饌用九飣食以牙盤九枚裝食味於其間詩意謂當梅實槁悴失性之時丹杏方蒙獻御之寵與老成屏棄而新進見用何異哉

北客未嘗眉自顰南人誇說齒生津筆談載沈存中茶䕷詩云誰把嫩香名雀舌定知北客未曾嘗按唐獨孤及有招北客文世說曰南人學

問如牖中見日顰眉謂梅酸使人攢眉也世說又載魏武帝行失道三軍皆渴帝令曰前有大梅林饒子甘酸可以解渴士卒聞之口皆水出磨錢和蜜誰能許

去蔕供盐亦可人今人漬蜜梅法磨一二銅錢置其下顏色益鮮誰能許謂寒家不辨此也漢書食貨志曰或盜摩錢質而取鋊蜀志費禕傳曰君信可人必能辨賊者也字出禮記此借用謂悅可人意

以梅饋晁深道戲贈二首

帶葉連枝摘未殘依稀茶塢竹籬間陸羽顧渚山記曰漫石塢巨石中生紫茗赭石塢生卷茶相如病渴應須此莫與文君蹙遠山相如遠山及魏武事並見上註蹙遠山即前詩顰眉之意

渴夢吞江起解顏詩成有味齒牙間唐文粹有何諷夢渴賦曰奔九江走五湖手不暇於幹運心不息於躊躇吳都賦曰或吞江而納漢列子曰老商始一解顏而笑漢書鄭當時傳曰識有味乎其言也叔孫通傳曰何足置齒牙間哉

前身鄴下劉公幹今日江南庾子山以終上句詩成之意文選謝靈運擬魏太子鄴中集有劉楨詩按魏志王粲傳劉楨字公幹魏文帝與吳質書曰公幹五言詩妙絕當時梁江淹雜體詩序曰關西鄴下既已罕同河外江南頗爲異法北史文苑傳庾信字子山事梁與徐陵並爲抄撰學士文並綺艷故世號徐庾體後留長安作哀江南賦○梁顧總始爲縣吏一夕遇二人稱是王粲餘幹于昔與公同府公劉楨也仍誦其遺文總悟以遺文數篇授令令待之甚厚時謂死劉楨猶庇得生顧

趨見太平廣記

次韻子實題少章寄寂齋

虛名誤壯夫今古可笑閔文選古詩曰虛名復何益老杜詩從來禦魑魅多爲才名誤法言曰壯夫不爲也退之答崔立之書曰君子小人之所憫笑屍裹萬里歸書載五車稛安知衡門下身與天地準後漢馬援傳曰要當以馬革裹屍還奘爾莊子曰惠施多方其書五車孥語曰垂橐而往稛載而歸註言重而歸也稛秦也陳詩曰衡門之下可以棲遲註謂橫木爲門言淺陋也繫辭曰易與天地準秦晁兩美士內行頗修謹漢書鄭當時傳曰內行修石奮傳曰馴行孝謹余欲造之深抽琴去

其軫退之詩吾欲盈其氣不令見麾幢此用
其律孟子曰君子深造之以道韓詩外
傳曰孔子南游適楚至於阿谷之隧有處子
佩瑱而浣者孔子抽琴去其軫以授子貢曰
善爲之辭以觀其語 此
借用以明寄寂之意 **寄寂喧閑間此道有**
汲引莊子曰冥冥之中獨見曉然無聲之中
獨聞和焉故深之又深而能物焉註云
視聽而不寄之於寂則有闇昧而不和窮其
原而後能物物山谷蓋用此意○老杜詩學
生有汲引文劉向封事禹稷
皐陶轉相汲引不爲比周 **獄戶閒笞榜市**
聲雜嘲囅文選江淹上書曰含憤獄戶漢書
張敖傳曰吏榜笞數千榜音彭[illegible]
文帝典論曰孔融理不勝詞至乎雜以嘲戲
退之詩亦云初喧或紛爭中靜雜嘲戲○莊
子曰齊桓公囅然
而笑囅音敕忍反 **二生對曲肱圭玉叢石蘊**

文選王褒四子講德論曰羨王蠲於碔砆凡人視之怢焉良工砥之然後知其和寶也

小大窮鵬鷃短長見椿槿

莊子曰冥海有鳥焉其名爲鵬背若太山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絶雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鷃笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翺翔蓬蒿之間此亦飛之至而彼且奚適也此小大之辨也又曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋上古有大椿者以八千歲爲春以八千歲爲秋音義曰菌朝生暮落潘尼云木槿也

欲聞寂靜聲黃鐘在龍筍

鐘雖未擊聲音歷然○楞嚴經曰佛語阿難聲銷無響汝說無聞若實無聞聞性已滅同于枯木鐘聲更擊汝云何知知有知無自是聲塵或無或有豈彼聞性爲汝有無聞實云無誰知無者陸機文賦曰扣寂寞以求音呂氏春秋曰黃鐘宮律之

本也禮記曰夏后氏之龍簨虡韻書簨亦作筍○東坡法雲寺鍾銘曰鳴寂寂時鳴

次韻孫子實寄少游一本云用寄寂齋韻○秦觀字少游高郵軍人

薛宣欲吏雲季氏或招閔漢書朱雲傳薛宣爲丞相雲往見之宣謂曰在田野亡事且留我東閤可以觀四方奇士雲曰小生迺欲相吏邪宣不敢復言東坡詩薛宣真欲吏朱雲魯論曰季氏使閔子騫爲費宰閔子騫曰善爲我辭焉如有復我者則吾必在汶上矣註謂重來召我此公胷中秋萬物欲收稛此公指少游莊子曰正得秋而萬寶成賣藥偶知名草玄非近準後漢逸民傳韓康字伯休賣藥長安市時有女子從康買藥康守價不移女子

怒曰公是韓伯休邪乃不二價乎康歎曰我本欲避名今小女子皆知有我何用藥爲下句見上草玄不妨準易註

才難不易得志大略細謹

才難及不易得皆見魯論史記酈食其傳曰舉大事畧細謹少游嘗教授蔡州顧官妓婁婉及陶心兒者詞中往往寄意王立之詩話秦少儀云少游極怨山谷此句謂言蔡州事少人知者魯直詩語重人既見此語遂使吹毛耳

士生要弘毅天地為蓋軫

魯論曰士不可以不弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓也以象天也軫之方也以象地也

驥來鹽車驂并下短綆引

言賢材難識拔而深遠者末易汲引也戰國策汗明見春申君曰夫驥之齒至矣服鹽車上大行中坂遷延負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣而冪之之於是俯而噴仰而鳴聲造於天欲伯樂之

知己也莊子曰褚小者不可以懷大綆短者不可以汲深**難甘呼爾食聊**

寄槃然驟孟子曰嘑爾而與之行道之人弗受註云嘑爾猶呼爾咄嗟之貌也槃然見上註**誰能借前籌還婦用東縕**漢書張良傳臣請借前箸以籌之退之詩茲道誠可尚誰能借前籌前通傳客謂通曰先生知梁石君東郭先生何不進之於相國乎通曰里母非談說之士也東縕乞火非還婦之道也然物有相感事有適可臣請乞火於曹相國○韓非子人有亡其豚有者意其婦而逐之鄰嫗聞之束葦而詣之曰昨夜狗爭骨須火以燭之主母悟乃還其婦**吾聞調羹鼎異味及粉堇**左傳鄭子家曰他日我如此必嘗異味禮記內則曰堇荁枌榆免薨滫瀡以滑之註云荁堇類也冬用堇夏用荁榆白曰枌堇音謹**豈其供王羞**

而棄會稽筍退之詩幸當擇珉玉寧有棄珪瑁此用其意詩曰豈其食魚必河之魴周禮膳夫掌王之食飲膳羞醢人曰加豆之實筍菹魚醢爾雅曰筍竹萌又曰東南之美者有會稽之竹箭焉

戲書秦少游壁觀此詩意當是少游過南京有所盼主翁待少游厚欲令從歸而其家難之也此篇因有秦氏烏故事遂皆寄言衆禽以爲戲丁令威以指少游鸜鵒以指所盼者秦氏庭烏以指少游之細君雅烏之兄言其所生子已長矣宋都今南京宋父指南京主翁末句戲謂少游異時富貴雖有雛妾何傷以開廣細君之意也

丁令威化作遼東白鶴歸朱顏未改故人非

續搜神記遼東華表柱有鶴歌曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭猶是人民非何不學仙冢纍纍

徽服過宋風退飛宋父擁篲待來

歸誰饋百牢鷁鵒妃

孟子曰孔子微服而過宋春秋僖公十六年六鷁退飛過宋都左傳曰風也昭公二十五年鸜鵒之巢遠哉遙遙禂父喪勞宋父以驕註謂禂父昭公死外故喪勞宋父定公代立故以驕此詩皆用宋事但摘取宋父鸜鵒及百牢字用之不取其意也史記孟軻傳曰騶子如燕昭王擁篲先驅請列弟子之坐而受業來歸見上註左傳哀公七年吳人曰宋百牢我魯不可以後宋註云吳過宋得百牢此詩引用謂南京主翁以所昵者代百牢而饋之也蓋老杜嘗有詩云有鳥名鸜鵒肉味不足充鼎俎故用以戲之妃匹也退之猛虎行曰朝怒殺其子暮還食其妃

秦氏鳥

生八九子雅烏之兄畢逋尾古樂府云烏生八九子端坐秦氏桂樹間爾雅曰鸒斯鵯鶋註云雅烏也小而多羣後漢靈帝紀註童謡曰城上烏尾畢逋憶炊門牡烹伏雌未肯增巢令汝棲顔氏家訓云樂府載百里奚妻解曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我爲案蔡邕月令章句曰鍵關牡也所以止扉或謂之剡移此詩引用言少游細君亦必怨望不肯增烏巢以容鸜鴒也莫愁野雉疎家雞但願主人印纍纍恐以新間舊也法書苑云庾翼字稚恭善草隸在荊州與都下書云小兒輩乃輕家雞愛野雉皆學逸少漢書石顯傳民歌之曰牢邪石邪五鹿客耶印何纍纍綬若若邪註云纍纍重積也主人謂少游

贈秦少儀 少儀名覿少游之弟○王直方詩話少儀好爲詩初不甚而旣而以所業見山谷山谷贈此詩當時交游間多以言爲過然少儀緣此詩思大發非復往時交游亦刮目視之

汝南許文休馬磨自衣食但聞郡功曹滿世名籍籍 蜀志許靖字文休汝南平輿人少與從弟劭俱知名而私情不協劭爲郡功曹排擯靖不得齒敘以馬磨自給漢書陸賈傳名聲籍籍甚又劉屈氂傳曰事籍籍如此何謂秘也此借用

渠命有顯晦非人作通塞 文選有寧顯寧晦之語易曰知通塞也

秦氏多英俊少游眉最白 蜀志馬良字季常兄弟五人並有才名鄉里爲諺曰馬氏五常白眉最良良眉中有白毛故以稱之

頗聞鴻鴈行筆皆萬人敵禮兄之齒鴈行項羽劒一人敵不足學學萬人敵杜詩麒麟閣畫鴻鴈行吾早知有覿而不知有覿覿字少章剖蚌見上註文選舞賦曰少儀袖詩來剖蚌珠的皪珠翠的皪而照耀李善註引說文曰的皪珠光也乃能詩一鏃與我箭鋒直文選射雉賦曰擊牙砥鏃列子曰紀昌學射於飛衛既盡衛之術乃謀殺衛相遇於野二人交射中路矢鋒相觸而墜於地而塵不揚於是二子泣而投弓相拜於塗請爲父子其後叢林有箭鋒相拄之語叢出於此洪覺範僧寶傳載曹山寶鏡三昧曰羿以巧力射中百步箭鋒相直巧力何預自吾得此詩三日卧向壁世說王東亭轉卧向壁歎曰人固不可以無年此借用自恨知少歲之晩向壁愧歎

也挽士不能寸推去輒數尺左傳曰夫二子者或挽之或推之此句止用其字老子曰不敢進寸而退尺孟子曰賢不肖之相去其間不能以寸才難不其然有亦未易識魯論曰才難不其然乎史記范睢傳曰人固不易知知人亦未易也

送少章從翰林蘇公餘杭

東南淮海惟揚州國士無雙秦少游周禮職方氏東南曰揚州禹貢曰淮海惟揚州高郵軍屬淮南路漢書韓信傳蕭何曰諸將易得至如信國士無雙欲攀天關守九虎但有筆力回萬牛楚辭曰攀天階而下視招魂曰虎豹九關豕害下人些註謂天門九重使虎豹執其開閉豕齧

發上之人也歐公詩日興來筆力千鈞重老杜古栢行日萬牛回首丘山重 文學縱橫乃如此故應當家有季子後漢周舉傳日五經縱橫周宣光老杜詩凌雲健筆意縱橫樂天詩當家羡事堆身上何啻林宗與細侯當音去聲騎來誰能力作難鴻鴈行飛入道山樂府孫綷碧玉歌日感郎不作難又老杜詩麒麟閣畫鴻鴈行又太白詩日回山倒海不鴈行道山皆見上註南史庾時來運拔詩時來或作鵬鶱之斑衣兒啼真自樂從師學道也不惡事親從師皆有可樂者列女傳日老萊子老養二親行年七十嬰兒自娛着五色綵衣嘗取漿上堂跌仆因卧地爲小兒啼史記循吏傳日老人兒啼晉書謝道韞傳謝安日王郎逸少子不惡汝何恨也但使新年勝

故年即如常在郎罷前言少章儻從蘇公問學日新即所謂以志養志者何必以不遠其親爲孝哉王立之詩話謂山谷此句蓋有深意玉臺新詠丘遲雜詩曰惟見君行久新年非故年唐人顧況有囝哀閩曰郎罷別囝吾悔生汝囝別郎郎罷心摧血下隔地絕天及至黃泉不得在郎罷前青箱雜記云閩人謂父爲郎罷謂子爲囝

題淨因壁二首

瞑倚團蒲挂鉢囊舊作晝夢長、半窻踈箔度微涼傳燈錄雲門傳曰高掛鉢囊拗折拄杖蕉心不展待時雨葵葉爲誰傾太陽唐餘錄路德延芭蕉詩云心似倒抽書退之詩升堂坐階新雨足芭蕉葉大梔子肥時雨見上註曹子建表日若葵藿之傾太陽雖不爲之回光然終向

之者誠也蓋用淮南子意文選鮑明遠詩端爲誰苦辛唐詩芭蕉不展丁香結同向東風各自愁

門外黃塵不見山此中草木亦常閑履聲如度薄冰過催粥華鯨吼夜闌劉禹錫詩門外黃塵人自走甕頭清酒我初開莊子曰北面而不見冥山履聲見漢書鄭崇傳詩曰如履薄氷華鯨謂齋魚之藻飾者釋氏要覽曰今寺院木魚或取鯨魚一擊蒲牢爲之大鳴也按文選東都賦日發鯨魚鏗華鍾又潘岳西征賦日華鯨躍鱗又老杜詩夜闌更秉燭

六月十七日晝寢

紅塵席帽烏韡裏想見滄洲白鳥雙選詩日復協滄

洲趣又老杜詩河間雙白鷗馬齕枯萁諠午枕夢成風雨浪翻江聞馬齕草聲遂成此夢也楞嚴經曰如重睡人眠熟床枕其家有人於彼睡時擣練舂米其人夢中聞舂擣聲別作他物或爲擊鼓或爲撞鍾此詩略采其意以言江湖之念深無想與因遂成此夢文選汧馬督誄曰萁稈空虛

北窓

生物趣功日夜流園林才夏麥先秋莊子曰生物之以息相吹文選孔文擧論盛孝章書曰歲月不居時節如流禮記月令孟夏麥秋至綠陰黃鳥北窓簟付與來禽安石榴末句蓋有所寄言物此各用事於一時姑聽其自然耳歐陽詩綠陰黃鳥春歸後尚書故實曰王內史書帖有

與蜀郡太守書求櫻桃來禽日給滕子來禽
言未甘來衆禽俗作林禽博物志云張騫使
西域還得安石榴蘇子美詩別院
深深夏簟清石榴花發透簾明

趙子充示竹夫人詩蓋凉寢竹器憩臂
休膝似非夫人之職予為名曰青奴并
以小詩取之二首

青奴元不解梳粧合在禪齋夢蝶牀公自有
人同枕簟肌膚冰雪助清凉 文選嵇康琴賦序曰似元不解聲音夢蝶見上註山谷鼓盆已久故用莊子夢蝶事送之詩水紋浮枕簟莊子曰藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪東坡樂府曰冰肌玉骨自清凉

穠李四弦風拂席昭華三奏月侵床我無紅袖堪娛夜政要青奴一味涼元註云冬夏青青竹之所長故命日青奴穠李昭華貴人家兩女妓也昭華蓋王晉卿駙馬家吹笛妓老杜詩紅袖泣前魚歐公詩欲將何物招嘉客唯有新秋一味涼

范蜀公挽詞二首蜀公諱鎮字景文東坡爲作墓誌今採掇以謚此詩

信道雖常爾知人乃獨亨言公篤於信道蓋其常德至於知人之明獨心通意曉乃得之於天也易曰有孚維心亨公事神宗復爲翰林學士知通進銀臺司王介甫爲政欲改常平爲青苗法公三上疏爭之其後議論益不合年六十三即致

(仕此詩所謂知人蓋指介甫)書林身老大諫紙字款傾(公在宗朝已爲學士書林見上註退之詩曰莫道官閑身老大樂天與元稹書曰身是諫官月請諫紙又老杜詩作詩中吟內墨淡字款傾)鼇去三山動人危五鼎烹(言公既去國本自此揺矣方公請致仕時介甫自草制極口詆公聞者皆爲公矍列子曰歸墟中有五山帝使巨鼇十五戴之五山始峙而不動龍伯國之大人一釣連六鼇於是二山流於此極漢書主父偃傳曰大丈夫生不五鼎食死則五鼎烹耳)保全天子聖几杖送餘生(言神宗終覆護之使得終其壽老又老杜詩淺把涓涓酒深憑送此生選詩餘生幸已多)

公在昭陵日文章近赤墀空嗟伏生老不待

邇英帷宋昭仁宗陵名公事仁宗已掌內外制蓋先朝舊臣獨不見容於當世此
詩所歎也漢書梅福傳曰涉赤墀之塗又儒
林傳伏生故爲秦博士孝文時求能治尚書
者欲召之時伏生年九十餘不能行邇英閣
經筵所在公在神宗時無侍讀已而致仕

去國樂三虎聞韶待一夔誰言蓋棺了新樂

鑽蛛絲韓子曰龐共與大子質於邯鄲謂魏王曰夫市無虎明矣然而三人言成
市虎今夫邯鄲去魏遠於市議臣者過三人
願王察之公與劉几論樂不合既而請太府
銅自爲新樂比李照樂下一律有奇二聖御
延和殿召執政同觀賜詔嘉奬樂奏三日而
公薨聞韶見魯論呂氏春秋魯哀公問於孔
子曰樂正夔一足矣又老杜詩書籤藥裹封
蛛網蓋棺了見上註詩意謂
公以新樂卒不見用爲恨也

宗室公壽挽詞二首

山谷嘗有贈宗室景道字跋云余與宗室越宮有葭莩故曩與宣州院公壽景珍嘗共文酒之樂

昔在熙寧日葭莩接貴游漢書中山靖王傳曰葭莩之親註云葭蘆葉也莩者其簫中白皮至薄者比喻相著周禮師氏曰凡國之貴遊子弟學焉註云王公之子弟題詩奉先寺橫笛寶津樓東京記曰奉先資福禪院在明義坊寶津樓在天花坊與金明池心亭榭相直天網恢中夏賓筵禁列侯但聞劉子政頭白更清修言禁網雖云疎闊至宗室獨加嚴密故賓客不復往來如向時但聞其白首清修之賢而已文選任彥昇表曰值齊網之強施賓客之禁李善註引用後漢書建武中禁網尚寬諸王既長各招引

賓客漢書高帝紀註云通侯舊曰徹侯後改
曰列侯劉向字子政漢宗室也七十二卒○
魏志陳矯傳陳登曰淸修疾惡有識有義吾
敬趙元達矣老子曰天網恢恢疎而不失又
詩有賓
之初筵
昧旦鳴珂路春朝禁殿班書曰先王昧爽丕
顯坐以待旦唐書
車服志曰三品以上珂九子四品七子五品
六子又張嘉祐傳弟嘉貞爲相嘉祐任金吾
將軍時號所居坊曰鳴珂里周禮春見曰朝
○蔡度未遇時絕句云然鳴珂游帝都不然
絕粒升
天衢
方看分寶玉伺意作丘山書旅獒曰
分寶玉于
伯叔之國時庸展親文選張孟陽七
哀詩曰昔爲萬乘君今爲丘山土
燕入風
縈舞花開日咲顏選詩曰風簾入雙燕儀禮
註曰縈屋翼也太白詩妾

似井底花開花向君笑空餘杜陵淚一為漢中潛老杜集中多有與漢中王瑀往還詩瑀蓋唐宗室

出城送客過故人東平侯趙景珎墓

朱顏苦留不肯住白髮政爾欺得人樂天詩鏡裏朱顏看已失又詩留春不肯住薛能詩曰青春背我堂堂去白髮欺人故故生王直方詩話云曾直常言少時誦薛能詩云青春背我堂堂去白髮欺人故故生孫莘老問云此何人詩公曰老杜莘老云杜詩不如此後公云庭堅因莘老之言遂曉老杜詩高雅大體此句所以對薛能之膏肓爾嬋娟去作誰家妾意氣都成一聚塵文選西京賦日增嬋娟以跳豸註云姿態妖蠱也樂天詩歌舞教成心力盡一

朝身去不相隨史記晏子傳意氣揚揚甚自得也寒山子詩云始憶八尺漢俄成一聚塵

黄泉無曉日青草自知春今日牛羊上丘隴當時近前左右嗔古樂府日繡幕圍香風年年節朱絲桐不知理同箏淺立經營中護惜加窮絝緹防誹守宮今日牛羊上丘壟當時近前面發紅老姥驅人行云慎莫近前丞相嗔花開烏啼荊棘裏誰與平章作好春樂天勸令公開宴詩日宜須數數謀歡會好作開成第二春

黄潁州挽詞三首

恭惟同自出累世復通家老杜贈盧五丈詩日恭惟同自出妙選異高標此借用言族姓同出也後漢孔融傳詣李膺曰與君累世通家惠沫霑

枯涸忠規補過差 莊子曰泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫文選左太冲詩曰塊若枯池魚陸士衡辨亡論曰忠規武節宋玉登徒子好色賦曰揚詩守禮終不過差

胷中明玉石仕路困風沙尚有平生酒秋原酒菊花 玉石見上註

臨民次公老論事長與通 魯論曰居敬而行簡以臨其民漢書黃霸字次公爲潁川守晉書和嶠字長輿潘安仁閑居賦序曰嘗通人和長輿之論予也固謂拙於用多

袖有投虛刃時無斲鼻工 文選天台山賦曰投刃皆虛按莊子庖丁解牛註曰遊刃於空斲鼻見上註

風流前輩近名賣後人公 文選孔融論盛孝章書曰今之少年喜謗前輩歐公詩後世苟不公

至今無聖賢○晉書孫綽風流爲一時之冠不謂三日別今成萬

事空吳志呂蒙傳曰士別三日即刮目相待樂天詩百年隨手過萬事轉頭空

公與汝陽守入間孝友稀脊令鳴夜雨棠棣

倚春暉脊令見上註棠棣詩曰棠棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟粉

省雙飛入泉臺相與歸蔡質漢官典職曰尚書郎奏事明光殿省

中皆以胡粉塗壁畫古賢烈女又老杜哭李嶧詩云青瑣陪雙入泉臺見上註禮記曰

死者如可作也吾誰與歸○唐人謂不由貢外而至郎中者爲上山頭其詩曰誰知粉署

裏飜作上山頭哀笳宛丘道衰淚不勝揮老杜詩哀挽青門道

宛丘今陳州家語云公文伯卒敬姜曰二三子無揮涕王肅曰揮涕者淚以手揮之○選詩

波下不可揮

樂壽縣君呂氏挽詞二首

歸襲衣楚楚家世印纍纍詩曰蜉蝣之羽衣裳楚楚漢書石顯傳曰印何纍纍綬若若耶劉繇弟時夢人持印滿匣令吞之至十四枚止見印纍纍出於腹上来作箕帚婦不忘蘋藻詩漢書高帝紀呂公曰臣有息女願爲箕帚妾采蘋詩序曰大夫妻能循法度也其詩曰于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦居然成萬古何翅謁三醫列子曰季梁得疾七日大漸其子謁三醫一曰矯氏二曰俞氏三曰盧氏騎省還秋直霜侵鬢脚衰文選潘岳秋興賦序曰余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中

郎將寓直于散騎之省

岳文有悼亡詩三首

剪髻賓筵盛齊眉婦禮閑老杜送王許事詩云自陳剪髻鬟鬻市充杯酒謂王珪母也盖用晉書陶侃母事思之祭裴太常文曰方丈之食每盛於賓筵後漢書梁鴻傳曰孟光擧按齊眉閑謂閑習也謂宜俱白髮忽去作

青山詩曰君子偕老選詩今爲丘山土大夢驚胡蝶何時識

佩環莊子曰且有大覺而後有大夢胡蝶見上註烈女傳齊孝孟姬曰妾聞妃后踰國必乘安車輜軿下堂必從傅母保阿進退則鳴玉佩環漢書皇后紀論曰動有環佩之響此詩引用蓋古之婦容皆如此不特右妃也哀歌行欲絶丹旐雨

班班老杜詩丹旐飛飛日初傳發閤川雨班班見上註

叔父給事挽詞十首 給事名燾字虔仲實錄有傳

元祐宗臣考十科公居八九未爲多功名身後無瑕點孝友生知不琢磨 宗臣謂溫公漢書蕭曹贊日爲一代之宗臣溫公爲相乞以十科舉士一曰行義純固可爲師表二曰節操方正可備獻納三曰智勇過人可備將帥四曰公正聰明可備監司五曰經術精通可備講讀六曰學問該博可備顧問七曰文章典麗可備著述八曰善聽獄訟盡公得實九曰善治財賦公私俱便十曰練習法令能斷請讞○論語生而知之詩云如切如磋如琢如磨

平生治獄有陰功忠孝臨民父母同贛上樵夫談卓令宣城老吏識于公 贛上令虔州宣城令宣州攝廉

傳中進士第調宣州司理叅軍移虔州會昌令後漢卓茂傳茂爲密令使人親愛而不忍欺之漢書于定國傳于公曰我治獄多陰德未嘗有所冤子孫必有興者

三晉山河數十州頻年水旱不能秋我公出把司農節粟麥還於地上流王安石薦廉爲司農寺勾當公事神宗召見稱吉遂命體量河東河北災傷除本寺丞推行荒政十二事漢書地理志曰晉爲韓魏趙所滅三家自立爲諸侯是爲三晉唐劉晏傳曰自言如見錢流地上

更生苦訟石中書宰掾非人欲引裾兩猾論兵幾敗國同時御史吏誰如廉嘗爲監察御史裏行此詩中事傳所不載杜牧之作李給事詩曰可憐劉校尉曾訟石中書按漢書劉向本名更生中

書官官弘恭石顯弄權更生使其外親上變
事又上封事云云魏志辛毗傳文帝欲徙冀
州士家十萬戶實河南毗以爲非帝不荅起
入內毗隨而引其裾帝遂徙其半漢書張良
傳漢王罵曰豎儒幾敗乃公事老杜詩論兵
遠壑靜王介甫作王侍御墓碣曰其言多同
時御史所
不能言者

曾叢公家鉅萬錢溝中襁褓却生全三齊水

後皆禾稼不殺耕牛更可傳河決曹村麃克
京東體量安撫
活飢民二十五萬人漢書食貨志曰京師之
錢累百鉅萬又田儋傳曰田榮盡并三齊之
地註謂齊及濟北
膠東可傳見孟子

晉地無戎臥賊曹民兵賜笏解弓刀六年講

武儒冠在不踏金門着戰袍元豐三年團教三路民兵廉以提點河東刑獄兼提舉明年秋上親召閱澤州保甲補官者五卜八人進秩一等七年十月罷提刑專領保甲元祐初召爲戶部郎中〇左傳曰無武而城雖必保焉通典曰兩漢有決曹賊曹掾主刑法歷代或謂之賊曹或爲法曹墨曹漢書楊雄傳曰歷金門上玉堂有日矣古樂府木蘭詩曰脫我戰時袍着我舊時裳

軍容百萬轉風雷獨料王師不戰摧三篋飛書公對獄元豐天子照姦回王師伐夏國命廉兼河東轉運判官王中正將兵調發倉卒廉上言師必無功旣而中正軍潰以轉運乖方歸罪於廉奏之上遣中貴人就詰狀廉謝不辨乃下詔獄月餘上察其情止奪一官中正宦官故用魚

朝恩觀軍容事史記甘茂傳樂羊返而論功文侯示之謗書一篋漢書張安世傳曰亡書三篋後漢書廣陵思王荊傳曰作飛書封以方底漢書劉向傳曰恭顯白令蕭望之詣獄置對泰誓曰崇信姦囬註云囬邪也

隴上千山漢節回掃除民蜮不爲災蜀茶揔入諸蕃市胡馬常從萬里來

廉爲吏部郎中會御史論陸師閔攉茶六害請通商復券馬如舊制遣廉按其實廉請辦河秦鳳涇原如故勿改以制蕃市而許東路通商禁南茶無侵陝西以利蜀賈定撥馬歲以萬八千爲額所奏皆可卽拜都大提舉茶馬公事漢節見上註詩曰爲鬼爲蜮。左傳曰有蜚不爲災

廊廟從來不在邊黃廉青瑣慶登賢除書未

試回天筆何意佳城到馬前元祐六年十一月廳自陝西都轉運召拜給事中論議引大體朝廷稱焉左傳曰五大不在邊五細不在庭唐郭承嘏爲給事中文宗謂宰臣曰承嘏久在黄扉漢書故事黄門郎日暮入對青瑣門故謂之夕郎註云刻爲連瑣文而青塗也唐書張玄素傳魏徵曰張公論事有回天之力後漢書馬后傳日何意老志復不從哉佳城見上註○白樂天詩黄紙除書無我名

榮祿常思澤九宗山摧梁壞併成空百年遺恨誰昭洗他日諸郎有父風莊子曰鄭人緩爲儒河潤九里澤及三族九宗見上註文選謝朓詩中區咸已泰輕生諒昭四按酒與洗同廳之四子叔豹叔向叔夏叔敖○禮記泰山其頹乎梁木其壞乎

寂住閣 元註云陳留宿一覺堂因書爲寂住閣

莊周夢爲胡蝶胡蝶不知莊周 莊子曰昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢爲胡蝶歟胡蝶之夢爲周歟當處出生隨意急流水上不流 楞嚴經曰一切浮塵諸幻化相當處出生隨處滅盡文選頭陁寺碑李善註日意生身謂菩薩言能變化生死隨意往生文選古詩曰淮泗馳急流肇法師物不遷論云仲尼曰回也見新交臂非故如此則物不相往來明矣既無往返之微朕有何物而可動乎然則旋風偃嶽而常靜江河競注而不流復何怪哉

深明閣

象踏恒河徹底日行閻浮破冥若問深明宗旨風花時度窓櫺上兩句言深與明涅槃經云聲聞緣覺反大菩薩同在佛所聞佛說一味之法然其所證各有淺深譬象馬兔三獸渡河兔渡則浮馬渡及半唯大香象徹底截流華嚴經曰譬於日出於閻浮提先照一切須彌山等然後普照一切大地如來亦爾大智日光無所分別又頌曰譬如日出閻浮提光明破闇悉無餘傳燈錄壽禪師曰欲識永明旨門前一湖水日照光明生風來波浪起又達磨傳曰幷付袈裟以定宗旨說文曰櫺猶間子也

山谷內集詩註卷第十一